



Le retour du sourire khmer

« RIEN n'est jamais acquis à poète... Mais il faut reconnaître qu'après une période d'incertitude, l'ONU a fait du bon travail au Cambodge. C'est un pays transformé qu'elle a remis à ses habitants le 24 septembre, dernier jour officiel de sa mission dans un État qui était « entré en tragédie » en 1970 avec l'éviction de Norodom Sihanouk par une droite sous influence américaine, et plus encore après la victoire des hommes de Pol Pot en 1975, sans oublier, en 1978, l'invasion des troupes de Hanoï, prétexte à une quinzaine de dix ans. Déjà, les Khmers ont un peu retrouvé de ce sourire qui, naguère, était tenu pour un de leurs charmes. La France, qui a pris une part importante au processus, ne peut que s'en réjouir.

Un pays déchiré entre ses factions, au point d'apparaître voué à l'absorption par ses voisins indochinois, renait sur des bases démocratiques : une assemblée élue par plus de 90 % de la population a adopté une Constitution ; une monarchie parlementaire est en place, dont le titulaire, Norodom Sihanouk, jouit à l'évidence du soutien de ses compatriotes ; une population est à nouveau réunie, après le rapatriement des 350 000 réfugiés qui croupissaient à la frontière thaïlandaise.

Il y a certes de l'ironie à ce retour en fanfare d'un homme dont les palinodies ont agité tout le monde un jour ou l'autre, paré de surcroît d'un titre de « roi » qui a l'heur d'interdire les représentations de la première puissance du moment, les États-Unis. Au moins doit-on reconnaître à Sihanouk le mérite d'une vision qui, pour confondre son destin avec celui de son peuple, n'en a pas moins sauvé le Cambodge.

Tout est loin d'être joué, certes. Ainsi, malgré leur victoire électorale, les royalistes, emmenés par le prince Ranariddh, fils de Norodom Sihanouk, ont-ils dû accepter de gouverner en coalition - une formule nécessairement fragile - avec les néo-communistes de Hun Sen, puisque ceux-ci « tiennent » encore les forces armées et l'administration.

MAIS l'ombre la plus inquiétante est, bien sûr, celle projetée par les Khmers rouges. Politiquement annihilés par leur refus de participer à une consultation très populaire et contrainte, de lors, de mendier une position de « conseillers » auprès des nouvelles autorités, battus en août dans leur fief du Nord-Ouest par les troupes du gouvernement provisoire, puis affaiblis par quelque 2 000 défections ces dernières semaines, les gens du « Parti du Kampuchéa démocratique », comme ils s'appellent à se nommer, ne font plus très bonne figure.

Mais les chefs et les cadres moyens des Khmers rouges, hais de leurs compatriotes, ne sont sans doute pas prêts à désarmer. Ils demeurent, ainsi, en embuscade. Ils seront sans doute prompts à mettre à profit les faiblesses du nouveau régime, à dénoncer l'éventuelle - et hélas probable - corruption de dignitaires, à attiser les déceptions populaires qui ne manqueront pas dans un pays accablé par la pauvreté. Raison de plus pour que les Nations unies ne s'arrêtent pas en si bon chemin, et prolongent, comme elles l'ont d'ailleurs promis, leur action politico-militaire des dix-huit derniers mois par une substantielle assistance économique.

Lire nos informations et le portrait du prince Ranariddh page 5

M0146 - 0926 0 - 7.00 F



Détente à Johannesburg

Un Etat afrikaner est en discussion

En visite aux Nations unies, Nelson Mandela président du Congrès national africain (ANC) a demandé la levée des sanctions économiques encore en vigueur contre l'Afrique du Sud. Le même jour, à Johannesburg, l'ANC a confirmé qu'elle était en discussion avec le Front du peuple afrikaner (AVF, regroupant une vingtaine d'organisations blanches d'extrême droite) pour examiner sa revendication d'un « Etat afrikaner » et « satisfaire les intérêts du peuple sud-afrikaner tout entier ».

JOHANNESBURG

de notre correspondant

Dans le climat tendu qui caractérise les relations du Congrès national africain (ANC) avec l'extrême droite blanche, la rencontre entre une délégation du Front du peuple afrikaner (AVF) et le mouvement de Nelson Mandela était a priori hautement improbable. Elle a pourtant eu lieu, à la demande, semble-t-il, du chef de l'AVF, le général Constand Viljoen qui, depuis la mi-août, aurait vu une demi-douzaine de fois des représentants de l'ANC conduits par Nelson Mandela et Thabo Mbeki, respectivement président et président national du mouvement.

Le communiqué conjoint, rendu public vendredi 24 septembre, ne s'étend pas sur les circonstances de ces entretiens, qui

auraient eu lieu dans une atmosphère « de franchise, de respect mutuel et de sincérité », dans le but d'éviter des « affrontements, voire une guerre qui ne serait dans l'intérêt d'aucune des parties, ni dans celle du pays ».

Les discussions, provoquées dans le souci de « ne négliger aucun moyen pacifique qui permette d'éviter les violences et l'anarchie », auraient porté sur « un large éventail de problèmes concernant la situation politique en Afrique du Sud » et, notamment, sur le désir de l'AVF de disposer d'un « Etat afrikaner [pourrait] vivre en tant que nation ».

GEORGES MARION

Lire la suite et nos informations page 5

Tandis que les députés conservateurs restaient encerclés au Parlement

M. Eltsine a reçu le soutien des chefs d'Etat de la CEI

Alors que la Conférence constitutionnelle, composée de quelque six cents représentants des forces politiques, sociales et religieuses russes entamait ses travaux, les députés conservateurs hostiles à Boris Eltsine occupaient toujours, samedi matin 25 septembre, le Parlement privé de téléphone et d'électricité et encerclés, depuis la veille, par des troupes

d'élite. M. Eltsine a exclu le recours à la force contre les frondeurs. D'autre part, le président russe a reçu le soutien des chefs d'Etat de la Communauté des Etats indépendants (CEI), réunis en sommet, vendredi à Moscou. A cette occasion, neuf des onze pays membres de l'ex-URSS ont signé un accord-cadre donnant naissance à une Union économique.

MOSCOU

de notre correspondant

« Vous savez, au moins, que le président, maintenant, c'est Roubine ? L'officier de police ne bronche pas. Pas la peine, lui, il obéit à Clinton... » Devant ce qui fut l'une des « barricades » des défenseurs de la « Maison Blanche » (Parlement), mais que contrôle désormais la police, quelques dizaines de personnes invectivaient les hommes en uniforme.

La pression monte. On pousse un peu, et les policiers, avec une grimace, finissent par laisser passer le groupe de sympathisants du Parlement qui veut aller rejoindre ceux qui campent depuis trois jours sous le balcon de la « Maison Blanche ». Un peu partout, des troupes du ministère de l'Intérieur, casquées, armées, et vêtues de gilets pare-balles, ont pris posi-

tion. A cette heure - vendredi en début de soirée - il ne s'agit encore que de dissuader et sans doute de faire peur. Mais dans la nuit, quelques incidents éclatent, et samedi matin, le bouclage sera hermétique : les hommes de la division Dzerjinski font étalage de leur force. Pas question de laisser les « anti-eltsiniens » profiter du week-end pour aller reconforter les occupants de la « Maison Blanche », qui ont passé la nuit à la chandelle. Les généraux, apparemment, ont cessé de fonctionner. Et, très mauvais pour le moral des troupes, déjà épuisées par le manque de sommeil, il n'y a plus grand-chose à manger. Même les journalistes, désormais, ne passent plus. Seuls sont encore autorisés à franchir les barrières ceux qui, selon la version officielle, ne sont pourtant plus que

des citoyens comme les autres : les « ex-députés ». Boris Eltsine lui-même avait assuré, la veille, qu'il n'y aurait pas d'« assaut » contre le Parlement. Mais il avait aussi donné l'ordre de confisquer leurs armes aux défenseurs de la « Maison Blanche ».

A cette heure là, en fait, les kalachnikov avaient disparu, remises à l'intérieur du bâtiment, mais prêtes à être utilisées. Le ministre de l'Intérieur, le général Viktor Erine, se déclarait lui aussi favorable à l'utilisation de « moyens pacifiques », non sans ajouter, dans un interview à la radio russe : « Les opérations de force ont aussi leurs partisans, mais je ne pense pas que le moment soit encore venu... »

JAN KRAUZE

Lire la suite page 3

Un grand marché nord-américain

L'Accord de libre-échange avec les Etats-Unis et le Canada « est inévitable », nous déclare le président du Mexique

Le président mexicain, Carlos Salinas de Gortari, est en visite en Europe afin de renforcer les liens politiques et commerciaux entre son pays et le Vieux continent. M. Salinas a accordé à Bruxelles un entretien au « Monde », dans lequel il insiste sur le grand dessein de son mandat : faire entrer dans la réalité l'Accord de libre-échange nord-américain (ALENA), qui doit créer, à partir de l'an prochain, un vaste marché commun de 370 millions de consommateurs entre les Etats-Unis, le Canada et le Mexique.

Dans l'esprit du président mexicain, l'ALENA doit rendre irréversibles les réformes libérales qu'il a entreprises depuis son élection, en 1988, qui rompent avec la tradition à la fois dirigiste et protectionniste de son pays. Le Canada a été le premier à ratifier

l'ALENA. Le traité va être prochainement examiné par le Congrès des Etats-Unis et, s'il passe cette épreuve difficile, le vote du Parlement mexicain n'étant ensuite qu'une formalité, entrera en application le 1^{er} janvier 1994. Mais l'opinion américaine est réticente. Pour beaucoup d'Américains, surtout parmi les travailleurs les moins qualifiés, l'ALENA risque de faire fuir les emplois au sud du rio Grande, là où les salaires sont cinq fois inférieurs à ceux du nord et les normes anti-pollution nettement moins bien respectées.

Un échec de l'ALENA devant le Congrès des Etats-Unis signifierait un grave revers personnel pour le président Salinas. Actuellement, un vote positif du Sénat paraît probable, mais la situation est nettement plus incertaine à la Chambre des représentants, où Richard Gephardt, leader de la majorité démocrate, vient de faire connaître publiquement son

opposition. Que ferait donc M. Salinas si son grand projet se brisait sur les marches du Capitole ?

« Pour nous, l'ALENA est inévitable dans la mesure où le Mexique et les Etats-Unis ont déjà des rapports commerciaux très intenses. Ce traité représente l'avenir. Le monde va vers une plus grande intégration économique. Nous sommes favorables au succès des négociations du GATT, et l'ALENA est le volet régional de l'accord commercial global que nous poursuivons de nos vœux », répond le président mexicain.

Le ton a pourtant un peu changé depuis cet été. « Nous avons un très large éventail de réformes économiques, politiques et sociales, et l'ALENA est seulement un élément de ce cadre général ».

DOMINIQUE DHOMBRES

et MARTINE JACOT
Lire la suite et nos informations pages 4 et 5

Des sans-abri provisoirement relogés grâce à l'abbé Pierre



page 8

Les plans de la mort

A l'aide des archives du KGB, un historien français démonte la « machinerie du meurtre de masse », autrement dit les camps d'extermination créés par les nazis.

page 7

La GMF va mal

La Garantie mutuelle des fonctionnaires serait en passe de manquer de fonds propres. Un plan de sauvetage est à l'étude, sur fond de mise en cause de son président, Jean-Louis Pétriat.

page 16

Alain Carignon invité du « Grand jury RTL-le Monde »

Alain Carignon, ministre de la communication, est l'invité de l'émission hebdomadaire le « Grand jury RTL-le Monde », dimanche 26 septembre à 18 h 30.

ANNE WIAZEMSKY
CANINES



GALLIMARD

AMIN MAALOUF

Le Rocher de Tanios

« La subtile et trouble poésie orientale dans un fabuleux roman. »

André Brincourt

ROMAN

Grasset

des étudiants à Mexico



Les étudiants mexicains...

Il y a vingt-cinq ans...
Dans des cours intérieures, dans des ruelles étroites, des terrasses de café se sont ouvertes. Des jeunes gens soigneusement habillés bavardent autour d'une table ou d'un café, écoutent de la musique ou observent les passants, comme on le ferait dans une ville paisible. A l'une des tables, une jeune fille balafre est assise sur un fauteuil roulant, sa jambe droite a été amputée. Mais, elle est là, dehors, sous le soleil éclatant de ces premiers jours d'automne.

Le répit de ces dernières semaines a encouragé les gens à sortir, à déambuler dans les rues, comme avant. Mais il ne s'agit encore que d'un sursis, qu'une balle, un obus peuvent interrompre à tout instant. Car dans cette prison à ciel ouvert qu'est Sarajevo, personne n'est jamais à l'abri du danger, le répit ne signifiant ici que moins d'une dizaine de civils tués par jour. Et si la vie paraît ainsi reprendre, c'est que les habitants de Sarajevo ont encore un recours contre la barbarie : sauver les apparences, rester dignes.

Comme le dit l'un d'entre eux, « résister dans cette ville, c'est rester un être policé alors qu'on voudrait faire de vous une bête en cage », tenir la tête haute, jusqu'au jour où enfin on pourra sortir de chez soi sans être la cible d'un artillerie ou d'un franc-tireur. Ils s'intéressent à peine aux tractations en cours autour

ÉTETRANGER

Sarajevo entre instinctivement dans l'après-guerre

La relative détente que connaît la capitale bosniaque rend insupportable l'idée que la ville pourrait replonger dans le cauchemar de l'hiver dernier

SARAJEVO
de notre envoyé spécial

Dans des cours intérieures, dans des ruelles étroites, des terrasses de café se sont ouvertes. Des jeunes gens soigneusement habillés bavardent autour d'une table ou d'un café, écoutent de la musique ou observent les passants, comme on le ferait dans une ville paisible. A l'une des tables, une jeune fille balafre est assise sur un fauteuil roulant, sa jambe droite a été amputée. Mais, elle est là, dehors, sous le soleil éclatant de ces premiers jours d'automne.

Le répit de ces dernières semaines a encouragé les gens à sortir, à déambuler dans les rues, comme avant. Mais il ne s'agit encore que d'un sursis, qu'une balle, un obus peuvent interrompre à tout instant. Car dans cette prison à ciel ouvert qu'est Sarajevo, personne n'est jamais à l'abri du danger, le répit ne signifiant ici que moins d'une dizaine de civils tués par jour. Et si la vie paraît ainsi reprendre, c'est que les habitants de Sarajevo ont encore un recours contre la barbarie : sauver les apparences, rester dignes.

Comme le dit l'un d'entre eux, « résister dans cette ville, c'est rester un être policé alors qu'on voudrait faire de vous une bête en cage », tenir la tête haute, jusqu'au jour où enfin on pourra sortir de chez soi sans être la cible d'un artillerie ou d'un franc-tireur. Ils s'intéressent à peine aux tractations en cours autour

Le sommet de la CEI

Neuf Etats de l'ex-URSS ont approuvé un projet d'union économique

MOSCOU
de notre envoyé spécial

Outre un incontestable succès politique pour Boris Eltsine, le sommet de la CEI qui s'est déroulé vendredi 24 septembre à Moscou aura peut-être marqué une date importante dans l'histoire de l'ex-URSS. Neuf des anciens Etats de l'empire soviétique (Russie, Arménie, Biélorussie, Kazakhstan, Kirghizistan, Moldavie, Tadjikistan, Ouzbékistan et Azerbaïdjan, qui a fait à cette occasion un retour remarqué dans la Communauté) ont en effet signé un accord-cadre devant donner naissance à une union économique, prémisses d'un marché commun. L'Ukraine et le Turkménistan ont demandé un statut de « membre associé » à cette future union. Quant à la Géorgie, qui n'a jamais voulu adhérer à la

UKRAINE : après plusieurs mois de paralysie

Le Parlement convoque des élections anticipées pour 1994

Confronté à une forte pression sociale et à une grave crise économique, le Parlement ukrainien a décidé, vendredi 24 septembre, de convoquer des élections législatives anticipées pour le 27 mars 1994 et une élection présidentielle pour le 26 juin (le Monde du 25 septembre). Seul le groupe communiste s'est opposé à cette proposition du président Léonide Kravtchouk, élu au suffrage universel en décembre 1991 en même temps que l'Ukraine déclarait son indépendance.

A la suite d'une grève générale dans le pays, en juin, les députés, élus en 1990 à l'époque soviétique, ont été forcés de convoquer un référendum de confiance au président et au Parlement. Mais ils se sont abstenus de l'organiser durant

Alors que M. Chevardnadze aurait quitté Soukhoumi

Des pourparlers de paix en Géorgie devraient s'ouvrir sous l'égide de l'ONU

Des négociations de paix pour tenter de trouver une solution au conflit sanglant entre la Géorgie et les séparatistes abkhazes, qui réclament l'indépendance de leur territoire, situé au nord-ouest du pays, devraient s'ouvrir le 30 septembre à Genève, a annoncé, vendredi soir, le porte-parole de l'ONU, Thomas Gastaut. Ces pourparlers tripartites entre la Géorgie, les Abkhazes et la Russie, accusée par Tbilissi de soutenir les séparatistes, auraient dû commencer le 13 septembre, mais ont été ajournés en raison de l'escalade des combats autour de Soukhoumi, la capitale de l'Abkhazie.

L'ancien président géorgien, Zviad Gamsakhouria, chassé du pouvoir en janvier 1992, est rentré, vendredi, en Géorgie, où il a exhorté ses partisans à obtenir « la

POINT DE VUE

Si la Géorgie tombe

par Lana Gogoberidze

Nous, Géorgiens, sommes sur le point d'être détruits. Aujourd'hui, il n'est pas exclu que cesse d'exister un petit pays qui, il y a quelques temps encore, était un pays ouvert, gai, hospitalier, un pays avec une culture riche et ancienne, sa littérature, son théâtre, son cinéma plein d'humour et d'amour de la vie.

Notre malheur, c'est d'être petits et d'avoir un voisin grand, puissant et plein de contradictions. L'Occident nous a toujours perçus dans l'ombre de ce grand voisin. Et pour ceux qui sont dans l'ombre, il est toujours difficile de clarifier les choses. Je voudrais quand

"GRAND HURY"
RTL - Le Monde

ALAIN CARIGNON

MINISTRE DE LA COMMUNICATION

18 H 30
DIMANCHE
EN DIRECT
SUR **RTL**

La CEI soutient Boris Eltsine

Suite de la première page

Quand jugera-t-on que « le moment est venu » ? Lorsque les députés, reconnaissant leur défaite, auront quitté la « Maison blanche » ? Vendredi, en séance, certains élus suggéraient d'organiser une « sortie solennelle », « dans l'honneur ». Mais, en attendant, on discutait, presque comme d'habitude, pendant que au dehors, avec une infinie patience, les porteurs de drapeaux rouges - parfois des bambins sur les épaules de leurs parents - attendaient, buvaient du thé, se réchauffaient autour de petits feux de bois, écoutant la retransmission par haut-parleurs des débats, sans doute « démocratiques », mais assurément confus, qui se déroulaient à l'intérieur. La question essentielle était de savoir si, vu les circonstances, le Congrès devait lui-même convoquer des élections - aussi bien présidentielle que législatives. Les « durs » du Front de salut national étaient contre, considérant que c'était une manière de plier devant le « coup d'Etat ».

Et Rousslan Khasboulatov, le président du Parlement, bataillait ferme pour appeler à un certain « pragmatisme ». Il faisait valoir que de nombreuses assemblées de régions avaient réclamé des élec-

tions simultanées, que l'opinion ne comprendrait pas que le Congrès décide de ne rien décider... Bref, même en état de siège, même à deux doigts de la défaite, les députés jouaient à leurs jeux favoris, et plus tard dans la nuit certains d'entre eux demanderaient même le remplacement de Rousslan Khasboulatov - qui est tchétchène - par « un Russe ». Il fallut l'intervention du « président en exercice », le général Routskoï, pour mettre un terme à ce débat-là, tandis qu'un vice-président du Parlement, M. Voronine, l'un des seuls à rester apparemment fidèle jusqu'au bout, déclarait que ce genre de distinctions ethniques était « une honte pour la Russie ».

Entre-temps, M. Khasboulatov avait réussi à faire voter la convocation d'une double élection « au plus tard avant la fin du mois de mars » après avoir précisé que la date exacte pourrait seulement être déterminée une fois la « légalité » rétablie dans le pays. En fait, c'est peut-être une manière de laisser ouverte la porte à un compromis que certains, et en particulier le président du Tribunal constitutionnel, Valeri Zorkine, croient toujours possible. Mais Boris Eltsine, porté par le succès, soutenu par l'Occident et par ses pairs des Etats voisins, ne semble pas d'humeur à

PROCHE-ORIENT

Alors que le Fath a reçu l'ordre d'arrêter les hostilités

L'assassinat d'un Israélien près de Tel-Aviv est revendiqué par le mouvement Hamas

Le corps d'un Israélien tué à coups de couteau a été retrouvé, vendredi 25 septembre, au nord de Tel-Aviv et son assassinat a été revendiqué par un tract laissé sur place par le mouvement intégriste Hamas, a indiqué un porte-parole de la police.

La victime, Ygal Waknin, âgé de vingt et un ans, aurait été tué mercredi, alors qu'elle conduisait un tracteur dans les vergers de la ville de Batza, au nord de Tel-Aviv. Il s'agit du premier Israélien assassiné depuis la signature à Washington, le 13 septembre, de l'accord entre Israël et l'Olp sur la mise en place d'un « autogouvernement » dans les territoires occupés.

Par ailleurs, selon un responsable du groupe armé des « Faucons » du Fath, les activistes armés de l'Olp ont reçu de Yasser Arafat l'ordre de cesser toutes opérations militaires contre l'armée israélienne. « Nous respectons la décision du président Arafat », a déclaré Hicham Jouda. Selon lui, les meurtres de Palestiniens soupçonnés de collaboration avec l'Etat juif ont également cessé, « mais les interrogatoires de suspects continuent ». Il a appelé les soldats israéliens à « respecter la décision de leurs dirigeants » et à arrêter la chasse à l'homme contre les « Faucons ». - (AFP)

ARABIE SAOUDITE : quatre personnes ont été décapitées. - Deux Saoudiens, condamnés l'un pour vol et l'autre pour meurtre, ont été décapités au sabre, vendredi 24 septembre, sur la place publique dans la région de La Mecque, a annoncé le ministère de l'intérieur. L'agence saoudienne SPA a

même essayer. Ce qui se passe en Géorgie n'est pas un conflit avec la minorité abkhaze. C'est un conflit entre la démocratie et l'extrémisme, entre la tolérance et le fanatisme. L'autre jour, près de Soukhoumi, on a pris vingt combattants : un seul était abkhaze, les autres russes ou tchétchènes. Ceux qui se battent contre la Géorgie sont des extrémistes abkhazes et, avec eux, la partie conservatrice de la Russie, les militaires qui ne peuvent pardonner la désintégration de l'Union soviétique, le Parlement à majorité communiste.

Si la Géorgie tombe, ce sera la première victoire de la Russie réactionnaire, qui déclenchera le même processus dans toute l'ex-URSS.

Je trouve symptomatique qu'au même moment à Moscou se rassemblent contre Eltsine tous ceux qui, hier, luttaient contre la Géorgie, par la parole ou par la force : le général Routskoï qui, il y a quelques mois, disait qu'il fallait envoyer une escadrille bombarder Tbilissi, Khasboulatov, selon lequel l'amitié de Eltsine et Chevardnadze a coûté cher à la Russie, la majorité du Parlement russe, qui a voté plusieurs résolutions contre la Géorgie.

Avant-hier, les forces démocratiques de Géorgie se sont rassemblées devant l'ambassade de Russie à Tbilissi pour manifester leur solidarité avec Eltsine et la Russie démocratique. Le Parlement géorgien n'a pas encore réagi : il ne peut communiquer avec son président, qui ne quitte pas Soukhoumi assiégée. La ville est bombardée sans relâche. Chevardnadze se sacrifie, au sens propre du terme. Aujourd'hui cet homme, qui a tant fait pour la fin de la guerre froide, et son pays ont besoin d'aide. Pour lui et pour la Géorgie, c'est une question de vie ou de mort.

Chevardnadze vient de lancer un appel à tous ses amis et aux amis de son pays, pour qu'en Géorgie triomphe la raison et la tolérance, pour que ce petit pays devienne l'appui de la démocratie dans le Caucase. Puisse-t-il être entendu.

Lana Gogoberidze est cinéaste et député au Parlement de Tbilissi.

CULTURE

MUSIQUES

FESTIVAL MUSICA à Strasbourg

Ecologie pour l'âge tendre

« Le Roi des arbres », un conte musical franco-chinois
satire, pleine de bonnes intentions, de la révolution culturelle

STRASBOURG

de notre envoyée spéciale

Forme triangulaire du décor, amas au sol de feuilles et de racines. L'ombre de Mao plane : les bons, les méchants, le souffle de l'Histoire. Mais ce n'est pas si grave : le Roi des arbres est, d'abord, une satire de la révolution culturelle, à l'usage des adultes et des enfants. Cet « opéra parlé », adaptation d'un conte chinois écrit par A. Chang, originaire des environs de Pékin mais vivant à Los Angeles, a été mis en musique par Xu Yi, native de Shanghai, arrivée en France en 1988. François Cervantes, qui a transposé la nouvelle, en est également le metteur en scène.

Un fonctionnaire arrive chez des montagnards pour remplacer

les arbres millénaires par des « arbres utiles ». Absurdité et bêtise d'une entreprise qui se heurte aux connaissances ancestrales et au respect que portent les paysans à la nature. L'hypothèse de la révolution culturelle, qui envoyait les intellectuels se réformer aux champs, est ici inversée : le fonctionnaire, fraîchement arrivé de la ville, a le pouvoir de décapiter les arbres et de perturber le mode de vie des habitants des forêts. Et si le fonctionnaire a bien l'air chinois, jusqu'aux petites lunettes rondes, les paysans, en revanche, ont des apparences très françaises.

La rencontre de l'Orient et de l'Occident se porte sur tous les fronts. Le texte, d'une naïveté minimaliste, est sur-joué. Son humour tient à son manichéisme.

La mise en scène a d'abord pour objet de faire comprendre au plus grand nombre la musique contemporaine. La partition de Xu Yi comporte un beau travail sur les cordes. Les percussions, plus banalement, soulignent l'apocalypse écologique. L'ensemble instrumental réunit une flûte, deux clarinettes, une contrebasse, un violon et un violoncelle. Les percussions se tiennent sur les côtés de la scène. Les instrumentistes, trois filles et cinq garçons, sont en bleu de chauffe et casquette. La musique connaît des moments intenses quand elle pénètre au cœur des mots, quand elle fait surgir le geste. Trop souvent pourtant, elle suit l'action. A moins que ce ne soit l'inverse.

Cet « opéra parlé » revendique sa vocation pédagogique. Jean-Marie Adrien, chef d'orchestre, qui dirige, sur scène, à croupetons, déguisé en enfant sauvage, a mis toute sa force, et celle de son ensemble Prélude, dans cette production : « C'est Daniel Girard de la Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon qui est à l'origine de cette rencontre musicale. Il faut que la musique contemporaine fasse l'effort de trouver des publics nouveaux, des jeunes. Le Roi des arbres développe un thème universel, capable de résonances très fortes auprès du public de Strasbourg, très alerte sur les problèmes d'environnement. Les musiciens de Prélude ont un enthousiasme à la hauteur du mien. Ils ont vingt-cinq ans de moyenne d'âge. Impossible d'être plus vieux de peur de ne pouvoir mémoriser les complexités de la musique de Xu Yi ».

DOMINIQUE FRÉTARD

► Le Roi des arbres sera repris le 4 février 1994 au Théâtre municipal d'Auxerre.

Les enfants de Michèle Reverdy

STRASBOURG

de notre envoyée spéciale

Une portée de quintes sortant d'un sous-bois : le chœur des minimes escalade les marches du fond de scène, au Palais du Rhin, pour venir chanter *Souci sans soucis*, de Michèle Reverdy. Le concert verra, en matinée, défilier les juniors et les seniors du conservatoire strasbourgeois.

Certains, dont le violoncelliste Renaud Dejardin, sont de vrais pontes en culottes courtes. Des techniques d'attaque insolites, des superpositions rythmiques, des frottements harmoniques du langage de ce siècle, leur plaisir de jouer est sensible. Certains exécuteront ainsi, sérieux comme des papas et précis comme des horlogers, un trio. En terre inconnue, que l'auteur a dédié aux Wanders. Bien autre chose qu'un travail d'amateurs.

Michèle Reverdy, compositrice française, née en 1943, a succédé au Suisse Klaus Huber dans le rôle de compositeur en résidence au festival Musica. A la demande de la directrice du conservatoire, Marie-Claude Segard, elle a apporté, au début de l'année, une grande brassée de ses partitions pour qu'élèves et professeurs les feuilletent et fassent leur choix : voici une dizaine d'œuvres de Reverdy inscrites, chez les plus grands comme chez les plus petits, au programme de l'année.

Les professeurs prennent le relais. Armand Angster et sa classe de clarinette, les chœurs de la chorale de la cathédrale de Strasbourg se mobilisent d'entrée. Séances d'analyse en grésène du compositeur. Philippe Cambréling, frère de Sylvain, débarque de Chalon-sur-Saône pour faire travailler l'orchestre des étudiants.



Michèle Reverdy : « Écrire sans se renier »

Les plus jeunes (de huit à douze ans) compositeurs impatients écrivent une œuvre collective. Michèle Reverdy reçoit enfin la commande d'un Concerto pour deux violoncelles. Il faut compter avec les volontaires : cinq flûtes, quatre saxos, un théorbe, un luth baroque, un cor, une contrebasse... Comme le fait remarquer Michèle Reverdy, « il est très difficile d'écrire dans ces conditions sans se renier ».

C'est ainsi que cette Parisienne a passé environ une semaine par mois dans la métropole alsacienne. Pour ne plus la quitter tout au long du festival où, sont jouées seize de ses œuvres par les élèves du conservatoire. « Beaucoup n'avaient jamais joué de musique contemporaine, mais, pour eux, aucun problème. Le blocage venait plutôt des professeurs, pour lesquels la théorie vient trop souvent avant la pratique. Dans

deux ans, je renouvellerai l'expérience dans un contexte tout différent : l'université de Dijon ».

Autour d'un opéra de chambre sur le Précepteur, de Jacob Lanz (exécuté naguère à la Biennale de Munich), Michèle Reverdy a en chantier, outre une commande de l'InterContemporain, un autre opéra sur un conte pour enfants de Pascal Quignard, *Le Nom sur le bout de la langue*. Musica est preneur pour 1996. On attend d'autres commanditaires. A bon entendeur...

ANNE REY

► Prochains concerts des élèves du conservatoire consacrés à Michèle Reverdy : Œuvres de chambre, dimanche 26 septembre, 11 heures, Palais du Rhin ; Œuvres pour orchestre, samedi 2 octobre, 15 heures, auditorium France 3 Alsace. Tél. : 88-21-02-02.

JEAN-MICHEL JARRE devant le palais de Versailles

Le bruit du silence

Du son, des lumières, des dizaines de milliers de spectateurs, pas de musique

Avec cette tournée, Jean-Michel Jarre s'est lancé dans une opération extrêmement coûteuse. Jusque-là, en France, il suffisait de descendre dans la rue pour assister à l'un de ses concerts. Depuis le début d'*Europe en concert*, il faut payer. 160 francs (droits de location en sus) pour le spectacle proposé le 24 septembre à Versailles, par exemple. Bien sûr, les spectateurs ne furent pas aussi nombreux que lors des précédentes apparitions de Jean-Michel Jarre à Paris et dans la petite couronne, place de la Concorde en 1979 et à la Défense en 1990. Mais quand même : le commandant de l'une des compagnies de CRS mobilisées estimait la foule qui avait pénétré à l'intérieur de l'enceinte ménagée sur la Place d'armes et avenue de Paris à 60 000 personnes, les orga-

nisateurs à 70 000. Il fallait y ajouter les milliers de badauds, rassemblés aux alentours du concert, qui se hissaient sur la pointe des pieds pour voir par-dessus les paravents de plastique gris foncé masquant une partie du spectacle à ceux qui n'avaient pas voulu - ou pu - payer.

Puissamment soutenu par un partenaire industriel (un fabricant suisse de montres en plastique) omniprésent sur la Place d'armes, Jean-Michel Jarre a donc réuni autant de monde (à une ou deux dizaines de milliers de têtes près) que Michael Jackson ou Genesis, qui s'étaient produits à l'Hippodrome de Vincennes. Jean-Michel Jarre, lui, malgré les réticences des autorités, voulait Versailles. Vendredi soir, on se demandait pour quoi. De grands écrans verticaux,

destinés à recevoir les projections lumineuses, occupaient entièrement le château, visible seulement de la tribune réservée aux invités, placée dans la cour des Petites Écuries. Du parterre, on ne voyait que la scène, les écrans, on aurait pu être sur n'importe quelle grand-place. Enfin, presque, puisque Jean-Michel Jarre fit part de son plaisir à jouer si près de chez lui. Si près que, le matin, il était « venu à pied » au travail.

Au fait, c'est quoi, le travail de Jean-Michel Jarre ? D'abord, prendre de la place. Des les gares parisiennes, dans les rues de Versailles, tout se fonctionnait plus que pour le concert de Jean-Michel Jarre. Mais cette formidable irruption dans la vie d'une ville n'a rien à voir avec les invasions barbares que déclenchent les concerts de

rock. Les policiers, le service d'ordre, les spectateurs sont détendus. Ils ont le sentiment de participer à un événement considérable, mais ils se refusent à le rendre encore plus considérable par d'éventuels débordements.

Au bout du chemin, l'homme qui les a rassemblés leur propose une soirée diapositives avec musique d'ambiance. En 1976, avec *Oxygène*, Jean-Michel Jarre imaginait une musique décorative, expressément faite pour les autoradios. L'idée, pour cet homme issu du sérial contemporain, était d'effacer les ruptures, tout en utilisant quelques trucs empruntés aux aventures expérimentales.

Soirée diapositives

Grâce à cette méthode, il y a 17 ans, la musique de Jean-Michel Jarre gardait les apparences de la modernité. Pour n'avoir pas bougé, elle a pris aujourd'hui une patine désuète, encore accentuée par le goût immodéré du compositeur pour les mélodies faciles. La musique de Jean-Michel Jarre n'exprime rien. Quand on en monte le volume, comme c'était le cas à Versailles, elle se fait oppressante, comme si le papier peint d'une pièce décidait d'occuper l'espace qu'il est censé délimiter.

A propos de papier peint, un mot sur les images qui vont avec les thèmes musicaux. Ce sont des collages fixes, projetés sur les écrans, des figures dessinées au laser, rien qui ne porte à conséquence heureusement. Car le seul moment pénible du concert, est venu lorsque Jean-Michel Jarre a dédié *Rendez-vous 2*, un thème anodin accompagné de photos d'enfants juifs prises par les nazis, « aux enfants victimes de l'intolérance ». On a soudain été pris d'une forte envie de papier peint.

THOMAS SOTINEL

► Le 29 septembre, à Saint-Jacques-de-Compostelle ; le 2 octobre, à Séville ; le 9 octobre, à Madrid ; le 6 octobre, à Barcelone ; le 12 octobre, à Lyon.



EUROPE 1

2 FRANCE

Julien Clerc

à l'OLYMPIA BRUNO COQUATRIX

à partir du 2 novembre
Location : 47 42 25 49

télérama

sidonic

Les « supplémentaires » de la Bastille

Episode sans précédent pour la première, vendredi 24 septembre, du *Vaisseau fantôme* de Wagner à l'Opéra-Bastille. Le chœur des marins fantômes n'a pas, au troisième acte, été chanté par les seuls choristes de la maison. Six ténors étrangers, tous membres occasionnels des chœurs de Bayreuth, ont été engagés pour cette première représentation. La veille, au cours de la répétition générale, Myung-hun Chung s'était brutalement avisé que cet ensemble (les choristes le chantant cachés) était inaudible de la salle. On tenta de sonoriser avec des micros les chanteurs concernés. Puis le chef coréen eut l'idée, comme cela se faisait autrefois, de les placer dans la fosse et de les munir de porte-voix. Effet manqué, dans les deux cas.

Chung venait de diriger le *Vaisseau fantôme* à Florence, il envisagea, alors, d'affréter un avion pour faire venir dans la journée six des choristes wagné-

riens avec lesquels il venait de travailler. Le code du travail interdit évidemment à l'Opéra de Paris que quelqu'un du chœur que ce soit ait accès au plateau sans avoir passé un concours ou une audition devant ses pairs. Les « supplémentaires » de M. Chung se présentèrent pourtant, une heure avant le début de la représentation. Les troupes de la maison tentèrent par la force de les empêcher de passer. Mais le temps pressait. Le rideau ne se leva qu'avec une dizaine de minutes de retard. Les Hollandais fantômes chantèrent au troisième acte avec la puissance souhaitée. De nouveaux essais de sonorisation vont être réalisés pour les représentations ultérieures.

Pour un soir, M. Chung avait gagné. Non sans avoir néanmoins considérablement humilié les membres de son chœur régulier. En viendra-t-on de la sorte à l'« assister » par des musiciens russes pour la production de

Khovantchina au printemps ? Ne serait-il pas préférable de prévoir un nombre suffisant de répétitions pour des ouvrages en langue originale ? Le chœur de l'Opéra emploie, actuellement, à plein temps une quinzaine de supplémentaires réguliers. La rémunération mensuelle, en honoraires, est de 11 000 F. nets en moyenne. Il semble que les retraités continuent à être employés comme occasionnels.

Jean-Marie Blanchard, administrateur de la Bastille, s'est dit formellement opposé à ces pratiques, trouvant désormais préférable de « rajouter le chœur en engageant de jeunes chanteurs ». Pour en revenir au *Vaisseau fantôme*, l'engagement pour un soir des « supplémentaires » étrangers n'aurait coûté que 20 000 francs, voyage compris. Myung Yung Chun était déterminé à les sortir de sa poche. Mais la Bastille paiera, comme à l'accoutumée.

A. R.

Un mausolée pour

Un bon repas

CLINT EASTWOOD
JOHN MALKOVICHDANS LA
LIGNÉE
M

L'UN DES MEILLEURS FILMS DE L'AN

"SUSPENSE, ACTION, DIALOGUES BRILLANTS"
EASTWOOD EN GRANDE FORME, MALKOVICH

"DEUX GÉANTS POUR UNE HISTOIRE EN ACTION"

"ÉTINCELANT DE BRIO... UN DUO GRANDIOSO"

C'EST FORT! C'EST FORT!

CULTURE

PATRIMOINE

Un mausolée pour la Vendée

L'inauguration du mémorial des Lucs-sur-Boulogne

LES LUCS-SUR-BOULOGNE (VENDEE)

de notre envoyé spécial

C'est un aéroglisseur tombé de la planète des morts, un caveau, un mastaba implanté en plein bocage vendéen. La peau grise du parallélogramme minéral se reflète dans l'eau de la rivière : celle-ci court le long d'une haute barre boisée qui ferme l'horizon. Avant de pénétrer à l'intérieur de ce monument funéraire, il faut franchir une porte en caillottes qui s'ouvre entre deux masses cubiques, descendre un sentier en pente, et emprunter une passerelle où figurent les effigies de quelques héros méconnus de la révolte vendéenne.

Car ce lieu de mémoire, qui devait être inauguré, samedi 25 septembre, en présence

d'Alexandre Soljenitsyne (*Le Monde* du 25 septembre), est là pour témoigner, 200 ans après, d'une guerre civile particulièrement atroce. Exalter les victimes et stigmatiser les bourreaux ? N'est-ce pas ce que laissent prévoir les oriflammes blanc et rouge, frappées du double cœur surmonté d'une croix, qui ponctuent le chemin qui mène au mausolée des Lucs-sur-Boulogne ? N'est-ce pas dans ce village que, le 28 février et le 1^{er} mars 1794, plus de cinq cents habitants auraient été massacrés par l'une des « colonnes infernales » du général Turreau (1) ?

Surprise : si le conseil général et son président, Philippe de Villiers (UDF-PR), blanc parmi les blancs, ont réussi à faire débiter 10 millions de francs pour faire construire en un temps-record (six

mois) un monument pour le bicentenaire du soulèvement, il ne s'agit pourtant pas d'une chapelle expiatoire. Est-ce la sensibilité « écumnénique » de Christine de Vichet et de Philippe Noir (agence itinérante, Paris), qui ont piloté le projet, ou les effets des conseils dispensés par le critique et romancier Michel Rago ? Toujours est-il que le travail minimaliste des architectes, diluant l'espace et le temps, tend à dépassionner le débat et à élargir implicitement l'émotion à toutes les victimes des guerres civiles, passées et présentes – sans rien renier de l'histoire vendéenne.

Des dizaines de pierres levées

Le bâtiment est aveugle. Sa forme est compacte, voire fruste, et d'un ascétisme qui frise l'acadé-

misme. L'aménagement intérieur est plus heureux. Ses concepteurs ont joué de la simplicité des formes, de la justesse des matériaux utilisés, d'une scénographie et d'un éclairage qui ne dramatisent pas trop. Quelques objets symboliques (ostensoir en carton, coeurs vendéens, faux retournées) évoquent l'histoire. L'intervention de plasticiens, comme celle du sculpteur Jacky Besson, s'intègre parfaitement dans le parcours. Dont l'un des temps forts est une sorte de crypte, boîte dans la boîte, avec un sol occupé par des dizaines de pierres levées, stèles à la mémoire des victimes inconnues. Il s'achève sur un beau mur « calciné » de Pierre Culot. A travers une faille, on aperçoit une coulée de végétation qui escalade la barre abrupte, jusqu'au ciel. Seule la musique, inutilement expressive, apporte une fausse note dans cette traversée du temps.

Tout oppose, en effet, le mémorial des Lucs-sur-Boulogne, aux cérémonies qui, depuis dix-huit ans, sont organisées à quelques kilomètres de là, au Puy-du-Fou. Peut-être l'auteur du Pavillon des cancéreux mesurera-t-il la distance qui sépare une célébration austère du fracas d'un bruyant spectacle comme celui auquel il a assisté le vendredi 24 septembre dans la soirée. Peut-être, aussi, réfléchira-t-il au destin du général Turreau ? L'inventeur des « colonnes infernales » poursuivait sa carrière sous l'Empire, qu'il représenta aux Etats-Unis. La Restauration le vit consul en Italie et le fit chevalier de Saint-Louis. Quant au roi Louis-Philippe, il fit graver son nom sur les parois de l'Arc de triomphe, à Paris. Parmi ceux des généraux vainqueurs.

EMMANUEL DE ROUX

(1) Le déroulement de l'épisode, sinon le nombre des victimes, est aujourd'hui discuté par certains chercheurs (*Le Monde* du 25 septembre).

THÉÂTRE

LE DINER DE CONS au Théâtre des Variétés à Paris

Un bon repas

Une comédie de Francis Veber assurée du succès

Une liberté de fantaisie, un sourire rapide, un don des hasards abracadabrants mais qui retombent, légers comme tout, sur leurs pattes, un chic raffiné à frôler, en les déguisant un peu, des émotions foncières, et puis, tout bêtement, une classe innde des dialogues simples et l'aisance sans chichis de la caméra, ont conduit Francis Veber à signer des films « comiques » d'une qualité assez rare. *Le Joueur*, en particulier, et la trilogie *la Chèvre*, *les Compères*, *les Fugitifs* ont obtenu, requinqués, sans bêtise ni banalité, un monde fou, grâce aussi à cette chance que deux grands acteurs, Depardieu et Pierre Richard, se soient trouvés d'intelligence avec les humeurs de Veber. Une fine équipe, un gang de choc, trois oiseaux rares.

Francis Veber, revenu au théâtre (il avait donné deux pièces, *l'Enlèvement* et *le Contrat*), signe à présent une comédie, *le Dîner de cons* (ce titre n'est peut-être pas génial), jouée cette fois par trois autres farceurs : Jacques Villeret, Claude Brasseur, Gérard Hernandez. Mise en scène vigoureuse de Pierre Mondy.

Le schéma : des copains ont pris l'habitude d'inviter à dîner, de temps en temps, un zig particulièrement débile, qu'ils ont déniché par hasard, dans un train, au café, histoire de passer une « jéré de fous rires à se payer sa tronche. Claude Brasseur, directeur d'une

maison d'édition, invite donc Jacques Villeret, employé à la direction des impôts. L'idée de Veber est de faire apparaître, de gaffe en bêtise, que le « con » est un homme aimable, bon pain, bon cœur, maladroit mais pas bête, et que les copains inviteurs de « cons » sont des sales bêtes, méchantes, bornées. Un troisième compère, percepteur plus pervers que nature, joué par Gérard Hernandez, fait peur. Autres fins artistes : Bunny Godillot, Cécile Pallais, Michel Robbe, Philippe Briand.

Cette pièce de Francis Veber est un peu plus grosse que ses films. Elle est très drôle, souvent. Succès garanti, pour des mois et des mois. Un assez gros ennui tout de même : Claude Brasseur trouve cette pièce si irrésistible, il trouve Villeret si tordant, qu'il a lieu de tenir son rôle il est obligé, tout le temps, de nous tourner le dos, de se plier en quatre, de se cacher sous un canapé, pour ne pas montrer qu'il étouffe de rire, qu'il est en larmes. Comme nous pouvons craindre que Villeret devienne de plus en plus drôle, c'est mal parti.

MICHEL COURNOT

► Théâtre des Variétés, 7, boulevard Montmartre, 75002 Paris. Tél. : 42-33-09-92. Métro : Rue-Montmartre et Bourse. Du mardi au samedi à 20 h 30. Matinées le samedi à 17 heures, le dimanche à 15 heures. De 50 F à 285 F.

► Théâtre Montparnasse, 31, rue de la Gaîté, Métro Edgar-Quinet, Gaîté, Montparnasse. Du mardi au vendredi à 21 heures. Samedi 18 heures et 21 h 15. Dimanche 15 h 30. Tél. : 43-22-77-74. De 90 F à 230 F.

COMMUNICATION

Conséquence de la liquidation de Telpresse

Valmonde rachète « le Journal des finances » et Le Revenu français acquiert « Epargner »

Le tribunal de commerce de Paris s'est prononcé, mardi 21 septembre, au cours d'une audience publique, sur la reprise de deux titres de l'ancien groupe Telpresse, de René Tardieu, mis en redressement judiciaire (*Le Monde* du 15 juin), *le Journal des Finances* et *Epargner*. L'hebdomadaire *le Journal des finances* (55 000 exemplaires dont deux tiers d'abonnés selon son ancien éditeur) a été racheté par la société Valmonde, qui édite notamment l'hebdomadaire *l'Actualité*.

Valmonde est une filiale à 51 % de la Fimalac, société d'investissement de Marc Ladreit de la Charrière, qui contrôle les éditions Masson et Belfond ainsi que la SOFRES.

L'ancien PDG du *Journal des finances*, Pierre Doménech, a été nommé directeur général. Le nouveau propriétaire, Valmonde, s'est engagé à conserver la totalité des trente-huit emplois et à injecter progressivement 30,2 millions de francs dans le titre.

Le mensuel *Epargner* a été cédé au groupe Le Revenu français, de Robert Montoux (*le Revenu français*, *Air et Cosmos*, etc.), qui fut

candidat, cet été, au rachat du groupe Desfossez-International (*la Tribune-Desfossez*, *l'Agelil*, et qui s'apprête à publier un nouveau journal économique, *le Revenu français hebdo*). Selon différentes sources, *Epargner*, qui devrait bénéficier d'un apport en comptes courants de 1,5 millions de francs et conserver quatre des sept salariés, pourrait être fondé dans le *Revenu français*.

Le tribunal de commerce de Paris a procédé, d'autre part, à la liquidation des autres filiales de Telpresse : Telpresse SARL, Telpresse Club, les éditions Radio-TV-entreprises, l'agence culturelle de presse et de télévisions ACP-Tel et de communication. L'Agence centrale de Presse-Communication (ACP-C), un des fleurons de Telpresse, avait déjà été mise en liquidation cet été par le tribunal de commerce de Marseille, où l'agence a son siège.

Y.-M. L.

► Nouvel appel à la grève à la SFP. — Après leur journée de grève, jeudi 23 septembre, les syndicats de la Société française de production (SFP) ont appelé, vendredi 24 septembre, à un nouvel arrêt de travail lundi 27. Ces grèves sont destinées à protester contre la privatisation de la SFP, a annoncé la CGT, syndicat majoritaire dans l'entreprise. Une assemblée générale du personnel doit avoir lieu, le 27 septembre, à 10 heures, aux Buttes-Chaumont à Paris, le siège de la SFP avant son transfert à Bry-sur-Marne. Les « initiatives nécessaires pour faire valoir les intérêts des personnels » seront examinées. Les syndicats doivent être reçus le même jour, à leur demande, par le chef de cabinet du ministre de la communication, Alain Carignon.

► L'affaire du prétendu plagiat du «Château des Oliviers». — Le juge des référés du tribunal de Paris a refusé, vendredi 24 septembre, de nommer un expert pour comparer le scénario du *Château des Oliviers*, feuilleton télévisé de France 2 coproduit par Hamster, que Michèle de Jais estime être une contrefaçon de son œuvre, *Feudal* (*le Monde* du 15 septembre). En faisant remarquer que « si l'expertise est un mode d'information technique qu'il n'a pas la capacité d'apprécier, en aucun cas elle ne peut conduire à déléguer à l'expert le soin pour les parties de justifier leur demande », Françoise Ramoff, premier vice-président du tribunal, a estimé qu'il revient à M^{re} de Jais d'analyser les textes « pour en faire ressortir les éléments constitutifs de la contrefaçon qu'elle allègue ».

Rozon et Coullier présentent



renet

AU PALAIS DES CONGRÈS
DU 28 OCTOBRE AU 21 NOVEMBRE

EUROPE 1

2 France

LOCATION
PALAIS DES CONGRÈS - FNAC - VIRGIN MEGASTORE - AGENCES - GALERIES LAFAYETTE
PAR TEL 40 68 00 05 ET MINTEL 3615 PALAIS

wea

MUSIC

ROZON

CLINT EASTWOOD
JOHN MALKOVICH • RENE RUSSO



DANS LA LIGNE DE MIRE

L'UN DES MEILLEURS FILMS DE L'ANNÉE
PREMIERE

"SUSPENSE, ACTION, DIALOGUES BRILLANTS.
EASTWOOD EN GRANDE FORME, MALKOVICH ÉPATANT."

FIGARO MAGAZINE

"DEUX GÉANTS POUR UNE HISTOIRE EN BÉTON." LE POINT

"ÉTINCELANT DE BRIO... UN DUO GRANDIOSE" FRANCE SOIR

C'EST FORT! C'EST FUN!

ÉCONOMIE

BILLET

Café : une entente exemplaire

Les pays producteurs de café africains et latino-américains ont quelques raisons de se réjouir. Vingt-sept d'entre eux - représentant 80 % de l'offre mondiale de café - ont adhéré vendredi 24 septembre à la nouvelle Association des pays producteurs de café (APC), une organisation qui s'est fixée comme objectif de faire remonter les cours du café en intervenant sur le marché international.

Négozié laborieusement ces derniers mois au fil de réunions, de Managua (Nicaragua) à Kampala (Ouganda), en passant par San-Salvador (Salvador), l'accord qui vient d'être entériné à Brasilia (Brésil) repose sur un système simple. En cas d'engorgement du marché, les pays membres de l'association s'engagent à retirer, selon les cours en vigueur, l'équivalent de 10 à 20 % des exportations mondiales jusqu'à ce que les prix retrouvent des niveaux décents. Pour la campagne 1993-1994, qui commence le 1^{er} octobre, pas moins de 14 millions de sacs de café de 60 kilos chacun devraient ainsi être retirés du marché.

D'une certaine façon, les producteurs de café ont d'ores et déjà gagné leur pari. Au cours des deux derniers mois, l'amorce de la création du nouveau cartel a entraîné une progression de 45 % des cours du café sur le marché. Même s'il est prématuré de tirer des conclusions définitives de l'accord de Brasilia, la leçon mérite d'être méditée par les autres pays en développement qui tirent une bonne partie de leurs devises de l'exportation d'une seule matière première. Comment ne pas établir un parallèle avec ce qui se passe à Genève où sont réunis, à compter de ce samedi, les douze pays exportateurs de pétrole (OPEP). Eux aussi sont confrontés à un problème classique d'excédent de l'offre par rapport à la demande. Et à cause de lui les prix n'en finissent pas de s'effriter. Les cours du brut, si l'on fait abstraction de l'inflation, sont revenus à leur niveau d'il y a vingt ans. Alors que le baril faisait les 40 dollars au début des années 80, il stagne autour de 18 dollars. Pour les pays de l'OPEP, le masque à gagner se chiffre en milliards de dollars. A crise identique, remède identique. Les pays exportateurs de pétrole savent que leur seule possibilité pour voir remonter les cours du brut consiste à réduire l'offre. Mais, trahie entre les intérêts politiques d'Etats qui se détestent cordialement, le cartel des pays producteurs de pétrole, à l'inverse de celui des producteurs de café, n'est pas prêt à resserrer ses rangs pour redresser les cours du brut. Il sera contraint de le faire si l'Irak, dans quelques mois, est à nouveau autorisé par l'ONU à exporter son pétrole.

JEAN-PIERRE TUQUOI

La réunion du G7 à Washington et les discussions sur le commerce international

L'Europe sur la sellette pour sa croissance médiocre et ses taux d'intérêt élevés

Les ministres des finances et les gouverneurs des banques centrales des sept pays les plus industrialisés (Allemagne, Canada, Etats-Unis, France, Grande-Bretagne, Italie et Japon) devaient se réunir le 25 septembre à Washington, en marge de la 48^e assemblée annuelle du Fonds monétaire international (FMI) et de la Banque mondiale qui se tient du 22 au 29 septembre dans la capitale fédérale.

WASHINGTON

de notre envoyé spécial
A la veille de retrouver, le 25 septembre, ses homologues des pays les plus industrialisés venus participer à la traditionnelle réunion d'automne du G7, le secrétaire américain au Trésor a été très clair. « Nous allons passer en revue les moyens susceptibles de renforcer l'économie mondiale, mais ne comptez pas sur nous pour sortir un lapin du chapeau », averti Lloyd Bentsen. De plus, afin de pouvoir consacrer davantage de temps à la discussion, nous sommes convenus de ne pas rédiger de communiqué final.

Samedi, le débat devrait essentiellement porter sur la manière dont les économies actuellement en récession (Europe et Japon) envisagent de sortir de la crise au moment où le Fonds monétaire international, se dit contraint, une nouvelle fois, de réviser en baisse ses prévisions sur la croissance mondiale pour les ramener à 2,2 % pour cette année et à 3,2 % pour 1994. Les Etats-Unis qui étaient jusqu'à présent régulièrement sur la défensive, faute de s'engager véritablement sur la voie du retour aux grands équilibres, sont tentés, cette fois, de jouer les procureurs. L'adoption par le Congrès du programme présidentiel de réduction du déficit budgétaire de l'Etat, à hauteur de 500 milliards de dollars sur cinq ans - lequel a valu à Bill Clinton les félicitations de Sept lors

du sommet de Tokyo, au mois de juillet - s'accompagne d'une croissance qui devrait être, cette année, plus forte que prévue aux Etats-Unis. Ceux-ci devraient enregistrer le taux le plus élevé parmi les pays industrialisés si l'on croit les experts du FMI.

Pour éviter que cette reprise américaine ne s'effondre faute d'un relâche extérieur, Washington va certainement inciter ceux de ses partenaires qui pratiquent encore des taux d'intérêt réels très élevés (l'Allemagne, et surtout, la France) à la réduction de façon drastique, comme a le faire, par exemple, la Grande-Bretagne. Une démarche pressentie qui devrait se heurter néanmoins au refus des représentants français qui continuent à prôner « une baisse ordonnée » de leurs taux d'intérêt. Dans le même esprit, les participants vont essayer d'entrevoir les effets du troisième plan de relance annoncé à la mi-septembre par le Japon, lequel a mérité un satisfecit de la part de M. Bentsen, au même titre que le récent abaissement du taux d'escompte nippon, ramené à un plus-bas historique.

Soutenir Boris Eltsine

Au menu du G7 de Washington figurent également deux dossiers sur lesquels les participants s'efforceront de prendre date : la Russie et l'aide à apporter aux territoires occupés après la signature de l'accord de paix israélo-palestinien. Sur le premier chapitre, les ministres des finances qui auront rencontré en coulisses leur collègue russe, Boris Fiodorov, venu à Washington pour rassurer la communauté internationale sur la poursuite des réformes économiques dans son pays, chercheront certainement à conforter la position politique de Boris Eltsine face à un Parlement rebelle qui refuse de se laisser dissoudre et, partant, à soutenir « la seule stratégie économique possible », souligne l'un des participants à la réunion. Mais les Sept n'ont pas au-delà de leurs

engagements en cours, en termes d'aide financière à la Fédération de Russie. A l'égard des territoires occupés, les déclarations d'intentions devraient prévaloir en attendant la réunion, le 1^{er} octobre à Washington, d'une conférence réunissant les donateurs potentiels et les organisations internationales. Pour sa part, la Banque mondiale étudie la création d'un fonds de quelque 85 millions de dollars, constitué de prêts et d'assistance technique et dont le but est de participer au développement économique de la bande de Gaza.

Sur un plan technique, les participants au G7 auront également à se prononcer sur le renouvellement de la facilité d'ajustement structurelle renforcée (FASR) destinée aux pays les plus pauvres de la planète. En revanche, le sort du commerce international lié aux négociations de l'Uruguay Round ne devrait pas être évoqué de façon formelle. « Le G7 n'est pas une instance de négociation », souligne un expert économique, rappelant que les hasards du calendrier ont prévu une entrevue très attendue, les 26 et 27 septembre, entre Mickey Kantor, ministre américain du commerce extérieur (US Trade Representative), et Sir Leon Brittan, commissaire européen chargé des relations économiques extérieures, venu à Washington pour « discuter » du préaccord dit de Blair House. Il y a fort à parier qu'à la veille de ce tête-à-tête, les participants du G7 auront pris le temps de jeter un oeil sur le rapport consacré à la « libéralisation du commerce » que viennent de rédiger en commun la Banque mondiale et l'Organisation de coopération et de développement économiques (OCDE). Et retenu un seul chiffre : les 213 milliards de dollars, par an, qui, selon les auteurs de l'étude, devraient bénéficier au commerce mondial, en cas de libéralisation partielle dans l'agriculture et l'industrie manufacturière. Deux sujets au cœur de l'Uruguay Round...

SERGE MARTI

Bruxelles redoute les conséquences d'un échec de M. Brittan

Conformément aux directives données le 20 septembre par le conseil des ministres des Douze, Sir Leon Brittan, le commissaire européen, examinera, lundi 27 septembre à Washington, avec Mickey Kantor, le principal négociateur américain, comment relancer l'Uruguay Round et reprendre le débat sur le volet agricole. Personne ne s'attend que des indications claires sur les intentions de l'administration Clinton sortent de ce premier contact après la décision des Douze de demander aux Etats-Unis de clarifier certains aspects du préaccord de Blair House.

BRUXELLES (Communautés européennes)

de notre correspondant
Le rapport que M. Brittan s'est engagé à présenter le 4 octobre devant les ministres des affaires étrangères pourrait se révéler décevant. « Il faut éviter de répéter des schémas comme celui du 20 septembre », prévient un fonctionnaire bruxellois. Se souvenant des critiques adressées lundi dernier par Alain Juppé à M. Brittan sur la détermination de ce dernier à prendre en compte les demandes formulées par la France et l'Allemagne, Bruxelles souhaite oublier l'incident et laisser travailler le commissaire européen dans la discrétion.

Cette sollicitude ainsi manifestée à l'égard de M. Brittan révèle la sourde inquiétude qui trouble nombre de responsables communautaires : on redoute que l'administration Clinton - dont la volonté de mener à son terme l'Uruguay Round n'est pas évidente - prenne prétexte du durcissement européen pour bloquer la négociation en faisant, bien sûr, porter la responsabilité à la Communauté, et plus particulièrement à la France. L'engrenage pourrait alors tourner au désastre : fortes tensions à l'intérieur de la CEE et, sur le terrain extérieur, offensive

contentieuse généralisée au GATT pour faire condamner les règles de la politique agricole commune (PAC). « En cas d'échec de l'Uruguay Round, nous devons nous attendre à une succession de panels [instances d'arbitrage] qui passeront la PAC au lance-flammes », prévient un expert. La quasi-immunité dont a bénéficié la PAC pendant trente ans serait révoquée : « L'ambiance est déficiente. Il suffit que les panels interprètent plus sévèrement les règles du GATT pour que notre dispositif soit mis à mal », commente notre interlocuteur. Une telle évolution est en cours : sur plainte des Etats-Unis, un panel a condamné à deux reprises la politique de subventions à la production d'oléfagineux pratiquée par la CEE, laquelle a dû se résigner - ce fut négocié en même temps que le préaccord de Blair House - à limiter ses surfaces plantées en colza, tournesol et soja. Dans le même esprit, le Chili vient d'obtenir la création d'un panel visant les « prix de référence », sorte de prix minima, appliqués par la CEE aux importations de pommes. La multiplication de telles initiatives permettrait aux partenaires commerciaux de la Communauté d'obtenir par la voie contentieuse ce qui n'aurait pas été acquis par la négociation.

Certes, agiter de telles menaces a également pour but de calmer les revendications françaises. Et le fait est que celles énumérées dans les « conclusions » du conseil du 20 septembre n'ont rien de déraisonnable. Mais il est tout aussi exact que la satisfaction de plusieurs d'entre elles heurte de puissants lobbies américains. Que se passera-t-il si, en fin de parcours, M. Brittan se présente au conseil avec une besace à moitié vide ? La question est d'autant plus préoccupante que, en raison des dérapages monétaires au sein des Douze, il n'existe aucune marge de manœuvre budgétaire. Il est donc guère envisageable de compenser sur le plan interne ce qui n'aura pas été obtenu par la négociation.

PHILIPPE LEMAIRE

L'avant-projet de loi de finances ramène le déficit à 5,7 % du produit intérieur brut

Un budget de restrictions pour l'Espagne

MADRID

de notre correspondant
« Nous sommes dans une situation de crise et toute la société doit faire un effort », a déclaré Pedro Solbes, ministre de l'économie et des finances, en présentant, vendredi 24 septembre, les grandes lignes du budget espagnol 1994. Une sorte de brouillon puisque le régime socialiste n'a pas encore l'assurance du soutien des nationalistes catalans et basques pour son approbation au Parlement avant le 31 décembre. D'ici là, le contenu risque d'être soumis à de nombreux amendements. Sur le papier, il s'agit du budget le plus restrictif de ces dix dernières années.

Son premier objectif est de réduire le déficit public de l'Etat qui devrait atteindre 6,2 % du produit intérieur brut à la fin de cette année. Au mois d'août, il dépassait déjà de 1 000 milliards de pesetas (43 milliards de francs) les prévisions de 2 390 milliards de pesetas (103 milliards de francs). Afin de le ramener à 5,7 % du PIB pour l'année prochaine, il a été décidé de réduire les prestations de chômage pour pratiquement 1 million de sans emploi sur les 1,9 million qui bénéficient d'une couverture sociale, de geler les salaires des fonctionnaires, d'augmenter les retraites de 3,5 % et de limiter

l'augmentation de la masse salariale à 2 %.

Ce projet prévoit une faible croissance (1,3 %), une inflation ramenée à 3,5 % (actuellement de 4,5 %) et 150 000 chômeurs de plus, c'est-à-dire le quart de l'augmentation de cette année puisque 630 000 postes de travail seront perdus en 1993. Un budget d'austérité et d'attente en attendant que la reprise pointer le bout de son nez. Un ensemble de mesures fiscales a également été adopté par le gouvernement afin de favoriser l'investissement et de créer des emplois. « 99 % des habitants de ce pays sont travailleurs, chômeurs ou retraités et, pour seulement 1 %, ce sont les entrepreneurs qui créent des emplois. Si nous voulons régler le problème du chômage, il faut leur donner des avantages », a indiqué Pedro Solbes.

Cela suffira-t-il pour relancer une économie en plein marasme ? Le redémarrage presse puisque 23 % de la population active se trouvent sans emploi et que les recettes de l'Etat croissent moins vite que les dépenses, ce qui creuse le déficit public. Il faut donc essayer d'inverser la tendance. Tel est l'objectif de ce projet de budget dont les perspectives restent modestes, sauf en ce qui concerne les restrictions.

MICHEL BOLE-RICHARD

Pour dénoncer les pratiques de dumping

Les fabricants européens de fours à micro-ondes portent plainte contre quatre pays d'Asie

L'Europe est-elle redevenue le champ de manœuvre des fabricants asiatiques de fours à micro-ondes ? Les industriels européens en sont convaincus, qui ont déposé en juin, auprès de la Commission de Bruxelles, une plainte anti-dumping contre la Chine - étendue depuis à la Corée du Sud, à la Thaïlande et à la Malaisie - et qu'ils s'opposent désormais de voir aboutir. Certains soupçonnent, en effet, les responsables bruxellois, le commissaire à la concurrence Karel Van Miert en tête, d'en freiner l'instruction malgré la nomination de deux enquêteurs. En fait, les communistes ont une plainte devenue effective qu'après sa publication au Journal officiel. Et, depuis juin, rien.

Le marché du micro-ondes - un produit « blanc », mais riche en électronique - fait l'objet, depuis sa naissance, d'une guerre implacable dont les industriels américains ont fait les Français. En revanche, ont tenu bon malgré l'implantation - parfois brève, il est vrai - de sept fabricants japonais et coréens sur le Vieux Continent - dont six au Royaume-Uni (« le Monde » du 4 février 1992). Aujourd'hui, la France et la Grande-Bretagne se partagent l'essentiel de la production de micro-ondes en Europe : 2 millions d'appareils ont été produits dans l'hexagone en 1992 (principalement par Moulinex et CEFEMO, une co-entreprise (joint-venture) entre TEM Electroménager, AEG et Toshiba) ; 1 million

autre-Manche (Sharp et Matsushita). Le Japon, en revanche, a revu ses ambitions à la baisse : sa production a chuté de 4,8 millions d'appareils en 1989, 3,8 millions en 1992 ; ses exportations directes aussi (2,5 millions d'appareils en 1989, 1,3 en 1992). Mais la concurrence du Sud-Est asiatique a augmenté en proportion. La Thaïlande et la Chine, qui s'ajoutaient respectivement 1,4 et

0,1 % du marché communautaire en 1988, s'en sont attribués 6,7 et 6,4 % en 1992. Des parts de marché importantes venant s'ajouter aux 23,7 % du marché communautaire détenus par les exportations coréennes et aux 13 % contrôlés par les filiales des groupes asiatiques implantés sur le Vieux Continent...

P.-A. G.

Gel du nombre des vols entre les deux pays

Les Etats-Unis concèdent à l'Allemagne un accord aérien plutôt protecteur

Le ministre allemand des transports Matthias Wissmann a confirmé, vendredi 24 septembre, la conclusion entre les Etats-Unis et l'Allemagne d'un accord transitoire de quatre ans sur le trafic aérien. Il a précisé qu'en vertu de cet accord, qui entrera en vigueur le 1^{er} novembre 1993, les vols passagers américains vers l'Allemagne seraient gelés à leur niveau actuel pour deux ans et légèrement augmentés dans les deux années qui suivront, tandis que l'Allemagne disposerait dans le même temps d'un meilleur accès aux aéroports américains. Au terme de la quatrième année, les Etats-Unis espèrent avoir conclu avec l'Allemagne un accord « ciel ouvert » libéralisant totalement le trafic aérien. Dans le cadre de cet accord, la compagnie allemande Lufthansa a obtenu le droit de chercher un partenaire américain, par l'intermédiaire duquel elle aura un accès plus large au marché américain. Le président du directoire de la Lufthansa, Jürgen Weber, s'est déclaré très satisfait de ces négociations qui « vont faire gagner à la Lufthansa des dizaines de millions de marks dès la première année d'application ».

43 milliards de francs d'économies

Airbus serait la principale victime du plan de sauvetage de GPA

Le consortium européen Airbus est la principale victime du plan de restructuration de la société de location d'avions irlandaise GPA (Guinness Peat Aviation). GPA, sauvée de la faillite, en mai, par le groupe américain General Electric, a annoncé un plan qui prévoit une réduction drastique de ses commandes d'avions à Boeing et à Airbus. Celles-ci passent de 242 à 57 appareils livrables d'ici à la fin de l'an 2000, soit de 64,4 milliards de francs à 20,5 milliards de francs. Pour Airbus, qui est le constructeur d'avions le plus touché, les commandes fermes tombent de 91 appareils (livraison entre 1993 et 2000) à seulement 6 qui doivent être livrés entre 1997 et 1998. GPA conserve toutefois une option sur 51 avions. A Toulouse, chez Airbus, on fait savoir en effet qu'en tenant compte des annulations, il reste 55 appareils - surtout des A-320 et A-321 - à livrer à GPA, d'ici à l'an 2000. Et toute annulation supplémentaire requiert des négociations. L'américain Boeing est comparativement moins affecté, puisque ses commandes fermes sont réduites à 26 appareils livrables d'ici à 1999, contre 66 à l'origine d'ici à 1997, auxquelles s'ajoutent 43 autres commandes « sujettes à annulation ou reconformation ».

INDICATEURS

FRANCE

● Consommation des ménages : -2,8 % en août. - La consommation des ménages de produits manufacturés a reculé de 2,8 % en août après avoir augmenté de 1,7 % au mois de juillet, en données corrigées des variations saisonnières, selon les statistiques publiées vendredi 24 septembre par l'INSEE. En moyenne, la consommation du bimestre juillet-août est supérieure de 2 % à celle du second trimestre.

● Activité industrielle : les chefs d'entreprise moins pessimistes. - Selon les chefs d'entreprise interrogés par l'INSEE en septembre, l'activité industrielle paraît moins déprimée. La branche des biens d'équipement professionnel ainsi que celle des biens de consommation s'améliorent. En revanche, celle des biens intermédiaires se détériore.

■ Hausse de 14 centimes du super sans plomb le 11 janvier, selon l'UFIPI. - Le prix du super sans plomb augmentera plus que celui du super plombé et du gazole le 11 janvier prochain, lors du relèvement de la taxe intérieure sur les produits pétroliers prévu dans le projet de budget 1994, selon les calculs de l'Union française des industries pétrolières (UFIPI). Le prix du super sans plomb progressera de près de 14 centimes par litre toutes taxes comprises (+3,6 %) tandis que ceux du gazole (+4 %) et du super plombé (+2,3 %) n'augmenteront que de 10 centimes. Selon l'UFIPI, ce relèvement est deux fois plus important que celui habituellement consenti en début d'année, alors que la présente hausse faite par le gouvernement dans

Le Monde

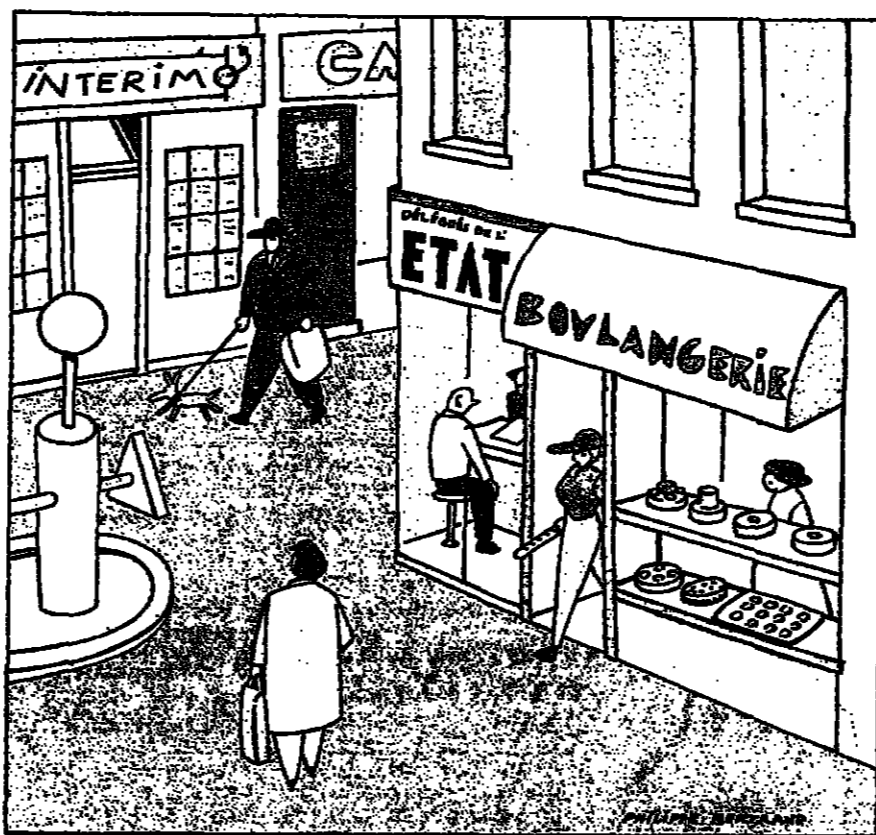
Clermont-Ferrand se rebiffe La capitale régionale souhaite modifier son image 19	Une vitrine pour l'agroalimentaire Les entrepôts de Bercy se transforment en un centre d'affaires 20	Les plates-formes de déchargement Les pouvoirs publics cherchent à maîtriser leur multiplication 22	Marseille entre fierté et tendresse La ville ne peut retrouver sa place de grande cité du Sud sans son port 24
--	--	---	--

HEURES LOCALES

FONCTIONNAIRES AU CHEVET DE LA VILLE

Les services publics de la région Rhône-Alpes innovent pour répondre au désarroi des quartiers en difficulté

EN dépit de trois cents pages de circulaires ministérielles déjà diffusées, la politique de la ville s'invente encore chaque jour sur le terrain. De fait, Paul Bernard, préfet de la région Rhône-Alpes et préfet du Rhône depuis 1991, a fort à faire pour rationaliser et dynamiser l'action des fonctionnaires de l'Etat confrontés à la détresse de certains quartiers tels que ceux de Vaulx-en-Velin, Vénissieux, Bron-Parilly, Rillieux-la-Pape. « La population de ces quartiers est de plus en plus précaire et endettée », constate Martine Ayme, sous-préfet à la ville. Des difficultés nouvelles se profilent : ainsi, les enseignants de ces quartiers s'inquiètent de ce que « de plus en plus d'enfants, faute de pouvoir donner un sens à leur vie, deviennent fous dès leur plus jeune âge ». Sous la houlette de Paul Bernard, les services publics, qui sont bien souvent les seuls interlocuteurs de ces familles, tentent de s'adapter afin d'intervenir, aussi efficacement que possible, dans ces quartiers, et dans des domaines aussi difficiles que nouveaux pour eux : l'emploi, le logement, l'échec scolaire... Dépositaires, chacun, de compétences particulières, les fonctionnaires les plus exposés ont certes commencé par réunir leurs forces.



AFFA, missions interministérielles...) amenées à intervenir dans le maquis de l'emploi. « La MIAF traduit d'abord un état d'esprit : son contenu est à géométrie variable et chacun n'y trouve que ce qu'il y apporte », affirme Yves Mazuy, directeur départemental du travail. Elle s'avère indispensable tant pour éviter des chevauchements inutiles de dispositifs, rappeler à l'ordre les administrations déviantes ou récalcitrantes, rassembler les financements sur un projet ou construire des indicateurs communs... Ces expériences sont néanmoins fragiles. Non seulement elles peuvent être supprimées du jour au lendemain, mais les équipes éprouvent toujours les plus grandes peines à s'affranchir des carcans budgétaires et administratifs qui les encadrent. « Dès lors que l'on se préoccupe des problèmes de gestion quotidienne, tels qu'assurer une permanence téléphonique ou louer des locaux, ces innovations interministérielles se heurtent à des difficultés monumentales », confirme Philippe Boisadam, secrétaire général de la préfecture du Rhône.

De plus, cette nouvelle dynamique requiert une indispensable stabilité des équipes, alors même que les conditions d'exercice dans ces quartiers poussent une importante minorité de ces personnels à demander leur mutation. L'annonce, le 1^{er} juillet, par André Rossinot, ministre de la fonction publique, d'une accélération de l'avancement des fonctionnaires en poste dans les quartiers difficiles tend à les inciter à rester davantage en place.

De son côté, Paul Bernard tente déjà d'améliorer au niveau régional les conditions de mutation des personnels d'une administration à l'autre, un exercice qui se heurte toujours à de lourdes pesanteurs nationales. Un bilan de ces expériences pourra être tiré le 4 novembre à l'occasion d'un colloque auquel devrait participer M. Rossinot, accompagné d'un aréopage de directeurs d'administrations centrales.

de notre envoyée spéciale à Lyon
Valérie Devillechabrolle

Geste

D'ABORD fixé à la fin du mois de septembre, le délai dont disposaient les collectivités locales pour prendre une participation dans le capital du Crédit local de France (CLF) a été repoussé d'un mois et demi. Mais le montant de leur participation, lui, n'a pas été relevé. Il s'agit toujours de 3 % du capital dont la presque totalité a été privatisée au printemps (le Monde du 28 juin).

Actuellement, la Caisse des dépôts et consignations détient 12 % des parts, et l'Etat, 8 %. On ne sait pas encore si l'entrée des collectivités locales se fera par une augmentation du capital, ou par la cession de certaines actions.

Dans une lettre adressée aux élus, Pierre Richard, président du CLF, indique son intention de créer un « conseil des collectivités locales actionnaires » qui leur donnerait l'occasion de s'exprimer de façon collective, par exemple sur les produits et services.

Guère plus. Car la propriété de 3 % du capital ne donne aucun pouvoir sur la vie d'une entreprise. Les élus ne sont pas dupes. Pour des fonctionnaires parisiens, il s'agit surtout d'avoir ainsi un droit d'accès à l'information et d'entretenir de bonnes relations.

A Saint-Etienne, on estime qu'il est intéressant de participer à la stratégie du principal banquier des collectivités. Les responsables du Bes-Rhin, eux, attendent une amélioration de leurs rapports avec la direction régionale. Tous sont d'accord sur le fait que le risque financier est nul et le geste symbolique.

R. Rs.

De nouveaux métiers

« Parler d'une seule voix » pour restaurer l'autorité de l'Etat sur le terrain. Tel a donc été l'esprit dans lequel le préfet de la région Rhône-Alpes a agi tant lors de la désignation des « délégués de l'Etat » dans les quartiers ou de l'installation de missions interministérielles informelles sur l'emploi ou le logement, que pour la multiplication de « guichets uniques » des services publics... « L'Etat ne doit plus être anonyme : il doit au contraire avoir un visage pour les habitants de ces quartiers ». C'est pourquoi Paul Bernard a désigné seize « délégués de l'Etat », censés personifier l'administration dans chacun des seize quartiers du Rhône retenus dans la politique du développement social des quartiers (DSQ).

Originaires de seize administrations différentes (enseignement, justice, jeunesse et sports, etc.), ces cadres volontaires sont en fait devenus les véritables maîtres d'œuvre de la politique de la ville sur le terrain. « Les associations de quartier, les collectivités locales, les organismes divers, ont pris l'habitude de nous appeler à chaque fois que les rouages publics se mettent à gripper », se félicite l'un de ces délégués.

Parallèlement, de nouveaux métiers publics sont apparus : « gestionnaires techniques » chargés d'entretenir les installations communes de ces quartiers ; « permanents de locaux » et autres « animateurs sociaux » susceptibles de raviver

un semblant de vie collective au pied de ces immeubles entre 17 heures et 22 heures. Mais ces nouvelles fonctions, souvent occupées par des personnes originaires de ces grands ensembles, ont toujours du mal à trouver les financements nécessaires.

Autre exemple de cette rationalisation de l'action publique, la mise en place, en 1992, d'une mission interministérielle d'appui aux politiques d'insertion, d'emploi et de formation (MIAF). Animée, de façon informelle, par la direction départementale du travail, cette structure permet de coordonner l'action de la dizaine de représentants d'administrations différentes (préfecture, ANPE,

ASSOCIATIONS

LES COMMUNES FONT DU LOBBYING

De plus en plus, les élus se regroupent pour faire valoir leurs particularités et mieux faire pression

COMMUNES de montagne ou du littoral, stations thermales ou sportives, bourgs-centres, cités de banlieue, districts : au nom de leurs spécificités, les collectivités locales se regroupent pour mieux faire pression. Depuis la décentralisation, les élus, devenus gestionnaires de leur budget, cherchent à faire valoir leurs particularités auprès des pouvoirs publics, afin d'obtenir des aides financières. De multiples associations de lobbying préchent chacune pour leur chapelle, avec plus ou moins de succès, selon qu'elles sont riches, et qu'elles ont plus ou moins d'affinités avec le pouvoir en place.

Lorsqu'elles existaient précédemment, ces associations catégorielles n'étaient que de tranquilles amicales. En 1989, Jean Puech (UDF), élu de l'Aveyron, réveille l'Assemblée des présidents de conseils généraux (APCG), qui devient, sous les gouvernements socialistes, une

turbulente lobbyiste, forte d'une vingtaine de personnes. Avec une toute petite structure mais un président de poids en la personne de Valéry Giscard d'Estaing (UDF), l'Association nationale des élus régionaux vient d'être consultée sur le projet de loi quinquennale sur l'emploi, qui propose de régionaliser la formation professionnelle des jeunes. Elle a obtenu qu'une partie de l'emprunt Balladur soit affectée à la rénovation des lycées.

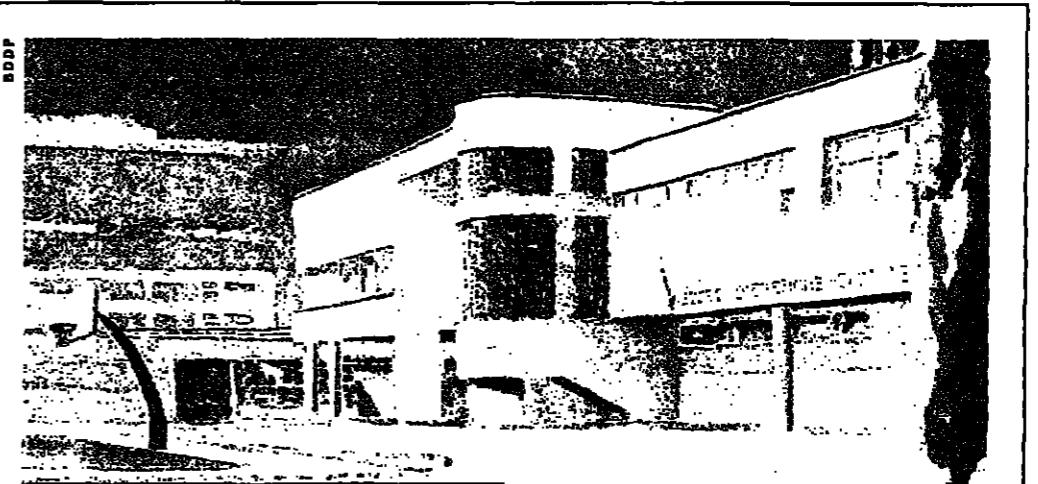
Les anciens des cabinets

Les communes ont une institution représentative, l'octogénaire Association des maires de France (AMF), qui compte 34 000 adhérents. Son président, Jean-Paul Delevoye (RPR), élu l'an dernier, a rappelé que l'AMF avait vocation à fédérer toutes les catégories de com-

munes. Pourtant, les citadins lui reprochent de sur-représenter le monde rural. Les maires des grandes villes ont été les premiers à s'en détacher. Ils ont créé leur propre maison, tout en gardant un pied à l'AMF, pour y faire valoir leur point de vue. Dans la foulée des grandes villes, les villes moyennes et les petites villes se sont émancipées, ce qui leur a permis d'enregistrer quelques succès. L'Association nationale des élus de la montagne (ANEM, pluraliste), active militante de l'intercommunalité, est à l'origine de la loi sur l'administration territoriale, qui incite les communes à se regrouper. Elle a obtenu la création de la dotation de développement rural (DDR), destinée aux groupements de communes qui ont un projet de développement économique.

Rafaële Rivals

Lire la suite page 18



Parce qu'elles ne se font pas en un jour, les villes ont besoin d'un allié financier tous les jours.

Robustesse locale. Qu'il s'agisse de routes, de lycées... le Crédit Foncier financera totalement ou partiellement vos investissements, à des taux très compétitifs. Sa souplesse et sa rapidité d'action feront du Crédit Foncier votre meilleur partenaire dans le temps.

CREDIT FONCIER
Votre allié dans le temps

Nigeria xii

Les élections présidentielles ont été annulées par le tribunal constitutionnel. Le président Sani Abacha a déclaré l'état d'urgence.

Le gouvernement a annoncé la mise en œuvre d'un plan de développement à long terme.

Le pays a connu une période de calme relatif, malgré les tensions sociales.

Le gouvernement a pris des mesures pour améliorer la situation économique.

Le pays a connu une période de calme relatif, malgré les tensions sociales.

Le gouvernement a pris des mesures pour améliorer la situation économique.

Le pays a connu une période de calme relatif, malgré les tensions sociales.

Le gouvernement a pris des mesures pour améliorer la situation économique.

Le pays a connu une période de calme relatif, malgré les tensions sociales.

Le gouvernement a pris des mesures pour améliorer la situation économique.

Le pays a connu une période de calme relatif, malgré les tensions sociales.

Le gouvernement a pris des mesures pour améliorer la situation économique.

REPÈRES

FINANCES

LE PROJET DE BUDGET PRÉVOIT UN GEL DES DOTATIONS EN 1994

Les concours de l'Etat au secteur public local ne progresseront pas l'an prochain. Certains élus craignent d'avoir à augmenter la fiscalité

C'EST avec consternation que les membres du Comité des finances locales, organisme consultatif présidé par Jean-Pierre Fourcade (UDF), ont accueilli le projet de budget pour l'année 1994 présenté, le 21 septembre, par Nicolas Sarkozy, ministre du budget, en présence de Daniel Hoffel, ministre délégué à l'aménagement du territoire et aux collectivités locales. Ils devraient s'élever à 252,7 milliards de francs, au lieu de 252,6 milliards en 1993. De cette façon, l'Etat réaliserait une économie de 5 milliards de francs.

Les élus locaux savaient qu'un effort leur serait demandé sur la dotation globale de fonctionnement (DGF), principale ressource des communes. Malgré l'opposition des maires des grandes villes, le Comité des

finances locales en avait accepté le principe (le Monde daté 12-13 septembre). La DGF devrait être indexée seulement sur l'inflation (alors qu'elle l'était aussi sur la croissance du produit intérieur brut), ce qui se traduirait par une perte de 800 millions de francs, sur un total de 98 milliards. « Cette affaire a été négociée pendant l'été avec M. Pasqua et Hoffel. Les élus jugeaient la désindexation acceptable, pour un an. Celui qui a préparé le budget a tout fichu en l'air », a indiqué M. Fourcade.

Tollé sur la TVA

Les élus ont appris que la DGF ne serait pas le seul poste sur lequel l'Etat chercherait à faire des économies. Seront aussi touchées la dotation pour le logement des instituteurs (- 5 %), diverses subventions (- 3,1 %), et la dotation globale d'équipe-

ment (maintien en francs constants). Plus grave, selon M. Fourcade, des « ponctions » seront opérées sur les compensations que l'Etat verse aux collectivités locales, afin de couvrir des pertes de revenus qu'il leur a imposées. Ainsi, la dotation de compensation de la taxe professionnelle, censée compenser les allègements de fiscalité consentis aux entreprises en 1987, devrait diminuer (- 16,4 %).

La baisse du fonds de compensation pour la TVA (- 2,7 %) a déclenché un « tollé » chez les membres du Comité des finances locales, parce que, notamment, elle devrait avoir un effet rétroactif. La TVA sur les investissements est remboursée avec deux ans de retard (un an pour les groupements à fiscalité propre), à hauteur de 15,6 %. En 1994, cette taxe ne devrait être remboursée qu'à hauteur de 14,7 %.

Les collectivités qui ont construit des équipements en 1992 (lycées, collèges, crèches...) recevront donc des recettes moins élevées que prévu. « Si le gouvernement prend une telle mesure, il détériore les relations Etat-collectivités locales », a protesté M. Fourcade, en craignant que, par réaction, les élus locaux ne ralentissent leurs investissements.

Seules les dotations liées aux transferts de compétences devraient augmenter (+ 3,5 %). Mais M. Fourcade conteste les chiffres du ministère du budget en ce qui concerne la fiscalité. « Le produit reçu l'an dernier est supérieur à ce qui est indiqué. La fiscalité transférée n'augmentera pas, elle diminuera. Nous savons en effet que les droits de mutation

ou les recettes sur la vignette automobile sont en baisse », a-t-il indiqué. Le président du Comité des finances locales demande qu'une commission d'experts, composée de magistrats de la Cour des comptes, tire au clair les relations financières entre l'Etat et les collectivités locales.

L'an dernier, les aides au secteur public local ont augmenté deux fois plus vite que les dépenses de l'Etat. M. Fourcade estime que leur croissance devrait être au moins égale (1,1 %). « Ainsi, nous ne perdons que 2,5 milliards de francs, ce qui serait plus acceptable ».

Au moment où le projet de budget prévoit une diminution de l'impôt sur le revenu, il est vraisemblable que la fiscalité locale devra fortement augmenter. Pourtant, a rappelé M. Fourcade, la capacité du contribuable à payer n'est pas « extensible à l'infini ».

Il juge donc que le Comité des finances locales « ne peut accepter une mesure telle que la baisse du FCTVA. On ne peut pas demander aux collectivités locales de soutenir l'activité, et baisser leurs recettes en francs constants ». Même réaction à l'Association des maires de France (AMF), dont le président, Jean-Paul Delevoye, appartient pourtant au RPR. Il indique qu'en tant que parlementaire il refusera de voter ces propositions, qu'il ne juge pas « convenables ».

Il a lancé un appel aux associations départementales de l'AMF, pour qu'elles fassent du lobbying auprès des députés et sénateurs. « Si le gouvernement veut réaliser des économies, il doit avoir le courage politique de modifier les règles de compensation et de dégrèvement. Nous n'accepterons pas le non-respect des règles du jeu entre l'Etat et les collectivités locales ». Vingt-cinq maires de grandes villes ont protesté auprès du premier ministre, le 23 septembre. Celui-ci a envisagé le retrait du projet sur la TVA.

R. Rs.

EXPULSIONS

LES HUISSIERS ET LE DROIT AU LOGEMENT

Les officiers ministériels plaident pour un traitement des difficultés en amont

CINQ CENTS des trois mille deux cents huissiers de justice, réunis le week-end du 17 au 19 septembre à Vichy (Allier), pour leur vingt et unième congrès sur le thème du droit à l'habitation, avaient choisi d'ouvrir la réflexion par un message de l'abbé Pierre. Quelques mois après avoir égaré la profession, l'abbé Pierre a de nouveau plaidé pour le droit naturel au logement qui, selon de nombreux juristes, s'oppose au droit légitime de propriété.

L'appel lancé par l'association Droit au logement s'adressait tant aux huissiers qu'au garde des sceaux, Pierre Méhaignerie, lui-même présent au congrès. « Je viens d'apprendre qu'il y a des centaines de familles qui, à Paris, émigrent d'église en église. Occupez-vous-en. Je vous en supplie, monsieur le ministre. Je vous demande aussi de sanctionner les expulsions illégales et de prendre des dispositions pour aider les familles ». Rappelant que la Constitution garantit à la famille « les conditions nécessaires à son développement », l'abbé Pierre a également exhorté les huissiers à « cesser de rédiger dans une langue incompréhensible même pour des gens cultivés ».

Conscients du dilemme juridique du droit à l'habitation, les huissiers suggèrent un traitement des difficultés en amont. Thierry Bary, rapporteur général des travaux du congrès, se déclare persuadé que « l'une des solutions repose sur l'action juridique de proximité car l'organisation judiciaire actuelle n'a pas le temps

de traiter le problème local ». Il faudrait instituer un juge aux affaires locales. Quand on en vient aux expulsions, il est généralement trop tard. Le problème doit se régler au moment où le ménage commence à ne pas payer ».

Dépoussiérage du langage

Le rapporteur rejoint l'abbé Pierre en reconnaissant la nécessité d'un dépoussiérage du langage de la profession. « Nous pourrions mettre en place un bail-plus rédigé de façon traditionnelle d'une part, et en langue de tous les jours d'autre part. Nous établirions un état des lieux et ferions des consultations amiables entre les deux parties. En cas de conflit, l'huissier pourrait renseigner le juge sur le bailleur et sur le preneur ».

Le ministre s'est intéressé aux projets de la profession, mais il a choisi de se placer sur le terrain des inquiétudes immédiates en matière de logement en y répondant par une action de proximité et une « dynamisation » des commissions départementales.

« Il faut accroître l'offre de logements et nous y répondons, notamment par ces commissions qui aident les sans-abri en proposant des logements à 200 et 300 francs. Il faut savoir qu'il n'y a pas un seul pays en Europe où l'effort consenti est aussi important ».

de notre correspondant à Moulins Jean-Yves Vif

ASSOCIATIONS

LES COMMUNES FONT DU LOBBYING

Suite de la page 17

Cette manne échoit aussi aux bourgs qui exercent une fonction de centralité, comme le réclame l'Association des petites villes de France, présidée par Martin Malvy (PS). Sous la houlette de Jacques Floch (PS), l'Association des maires de villes et banlieues a emporté, en 1991, la dotation de solidarité urbaine (DSU), affectée aux banlieues qui concentrent de l'habitat social.

Pour que les associations soient de puissants lobbyistes, il leur faut du personnel compétent. Elles se disputent les spécialistes des finances locales et du droit, issus des banques et des ministères. « Lorsque les pouvoirs publics nous disent que tel projet est impossible techniquement, nous sommes en mesure de leur démontrer le contraire », indique Christian Lalau, directeur de l'Association des maires de grandes villes de France et ancien conseiller technique de Jean-Marie Rausch (maj. p.).

Sponsors et « vrais-faux » articles

Avoir « fait du cabinet » est un atout sérieux. « On connaît les assistants parlementaires, qui nous signalent les textes en préparation », explique M. Lalau. On sait réagir vite. Quand un texte nous concerne, nous constituons un dossier solide, et nous demandons à un élu de défendre notre amendement ». Son association a, par exemple, obtenu la création de la communauté de communes en milieu urbain, formule qui a permis à Marseille de s'engager sur la voie de l'intercommunalité.

L'argent est, évidemment, le nerf du lobbying. Les associations d'élus sont largement alimentées par les deniers du contribuable. Plus de 80 millions de francs sont prélevés chaque année sur les budgets locaux afin de payer les cotisations. Les barèmes sont souvent calculés en fonction du nombre d'habitants, ce qui explique que l'AMF se taille la part du lion, avec 29 millions de francs (plus 6 millions destinés à son magazine mensuel).

L'Assemblée des présidents de conseils généraux arrive en deuxième position, avec 14 millions de francs. Loin derrière, l'Association des maires des grandes villes ou l'ANEM ont des recettes de 5 millions de francs. « Quand nous rendons un service en termes de lobbying, le citoyen n'a pas à s'inquiéter, car

l'argent public est bien utilisé », estime Christian Lalau.

De multiples petites formations vivent avec de faibles ressources (1 million de francs, ou moins). Elles dépendent des subventions ministérielles qui disparaissent en cas de changement de majorité. Pour organiser de coûteux colloques, elles font de plus en plus appel au sponsoring. EDF-GDF services, la SNCF, France Telecom, la Caisse des dépôts et consignations, la Lyonnaise des eaux ou la Compagnie générale des eaux sont sollicités : leurs logos apparaissent sur les maillots des congressistes ; leurs responsables sont invités aux tables rondes ; des publi-reportages sont imprimés dans le bulletin de l'association.

En contrepartie d'une aide financière, de « vrais-faux » articles, signés par un journaliste-maison, mais rédigés par le sponsor, vantent des actions de partenariat avec une collectivité locale. « Tout cela n'est pas très démocratique », admet un responsable de la communication d'EDF-GDF services (ancienne direction de la distribution d'EDF et de GDF), qui déclare avoir dépensé 1,2 million de francs pour ces insertions en 1992.

Le mécène y trouve son compte. « Nous avons intérêt à montrer aux élus qu'EDF est un partenaire irréprochable si nous ne voulons pas qu'ils demandent notre démantèlement », explique-t-on à EDF-GDF services. « Les élus ruraux ignorent souvent les conventions conclues entre la SNCF et la région. Participer à leurs colloques nous permet d'expliquer pourquoi telle desserte a été modifiée. Notre entreprise a longtemps été hermétique. Elle doit mieux communiquer, pour que les élus ne se retournent pas vers la presse en protestant », explique un responsable de la SNCF, chargé des relations avec les élus et les consommateurs.

Les associations mieux dotées évitent le sponsoring. « Nous voulons garder notre indépendance », explique Christian Lalau. En 1988, les grandes villes ont dû discuter ferme pour qu'EDF leur paie une taxe sur les transformateurs des copropriétaires. Comment aurions-nous pu négocier, si EDF nous avait financés ? » Lorsqu'une association ne peut se passer de sponsors, « elle a intérêt à les multiplier », conseille Christian Lalau. Dans tous les cas, elle doit établir une convention de partenariat aussi claire que possible.

Rafaële Rivaux

BLOC-NOTES

AGENDA

■ Informatique et collectivités. - Le Centre national de la fonction publique territoriale (CNFPT) organise ses prochains assises de l'informatique à Ajaccio (Corse-du-Sud), du mardi 28 au jeudi 30 septembre. Cette manifestation s'adresse non seulement aux informaticiens, mais aussi aux cadres supérieurs des collectivités territoriales qui souhaitent améliorer le fonctionnement de leurs services (finances, ressources humaines, patrimoine...). Renseignements au (16-1) 40-60-48-00.

■ Congrès des présidents de départements. - L'Assemblée des présidents de conseils généraux (APCG), à majorité UDF, que préside Jean Pouch, ministre de l'Agriculture et de la Pêche, tiendra son prochain congrès à Toulon (Var), les mercredi 6 et jeudi 7 octobre. Cette manifestation devrait être marquée par le retour des élus de gauche, qui avaient fait sécession en 1990. L'APCG devrait formuler des propositions pour une poursuite de la décentralisation, notamment en matière d'aide sociale. Le soutien à l'investissement, réclamé par le premier ministre, Edouard Balladur (le Monde du 12 juin), fera l'objet de discussions. Les présidents de département souhaitent répondre présents, sans toutefois remettre en cause la santé de leurs finances. Renseignements au (16-1) 43-29-09-05.

■ Famille. - L'Union régionale des associations familiales (URAF) de Midi-Pyrénées organise ses premières assises régionales de la famille jeudi 7 et vendredi 8 octobre à l'université des sciences sociales de Toulouse. La première journée sera consacrée à des ateliers où doivent être abordés des sujets tels que famille et qualité de la vie, droit de la famille, politique familiale et compétences, familles des villes, familles des champs. Elus et spécialistes interviendront le vendredi matin sur le thème de : « la famille en Midi-Pyrénées aujourd'hui et demain ». Renseignements au (16) 61-33-50-85.

■ Centres de gestion. - L'Association nationale des présidents de centres de gestion, que préside Patrice Vieljeux

(proche du RPR), tiendra son prochain congrès à Chartres (Eure-et-Loire), jeudi 7 et vendredi 8 octobre. Ces élus doivent faire le bilan de l'action des centres de gestion, ainsi que des problèmes de la fonction publique territoriale. Renseignements au (16) 39-50-79-71.

■ Littoral. - L'Association nationale des élus du littoral (ANEL), que préside Antoine Ruffenacht (RPR), tiendra ses prochains journées d'étude à la Grande-Motte (Hérault), jeudi 7 et vendredi 8 octobre. Les travaux porteront sur les conséquences de la loi paysage de janvier 1993 sur le littoral. Renseignements au (16-1) 45-62-00-95.

■ Pays d'accueil. - La Fédération nationale des pays d'accueil touristiques (FNPAT), que préside Michel Cointat, organise ses prochaines assises à Algajola (Haute-Corse), du vendredi 8 au dimanche 10 octobre. Cette association s'est créée en 1976, à l'initiative du ministère du tourisme et de la DATAR.

Elle regroupe 170 pays d'accueil touristiques, dont 139 ont reçu une homologation, parce qu'ils répondent à des critères tels que l'existence d'une solidarité intercommunale, d'une structure juridique appropriée et d'un projet de développement. Dans la perspective des prochains contrats de plan Etat-région, la FNPAT va engager une

réflexion en vue d'une meilleure promotion de la marque « pays d'accueil touristique », et d'une mise en valeur du paysage rural.

► Renseignements au (16) 99-99-75-75.

■ S'implanter. - Le Salon européen de l'implantation d'entreprises et du développement local, « S'implanter », présidé par Jean-François Mancoske (RPR), se tiendra à Paris, du mercredi 13 au vendredi 15 octobre.

Plusieurs tables rondes, animées par des représentants de la Commission des communautés européennes, permettront de faire le point sur les aides financières de Bruxelles en faveur des régions, et sur les investissements communautaires en Europe centrale. ► Renseignements au (16-1) 42-94-06-10.

■ Régions maritimes. - La Conférence des régions périphériques maritimes doit réunir sa prochaine assemblée générale à Saint-Malo (Ille-et-Vilaine), jeudi 14 et vendredi 15 octobre.

Sixante-cinq régions européennes appartiennent à cette association, qui s'est créée il y a vingt ans, afin d'obtenir de la Communauté économique européenne qu'elle prenne mieux en compte les problèmes des territoires proches de la mer.

► Renseignements au (16) 99-92-97-15.

PROPOS

VILLES

« Les villes doivent favoriser autour d'elles un réseau de pôles de développement suffisamment étendus pour que les populations rurales, semi-rurales ou périurbaines trouvent des raisons de rester au pays plutôt que de rejoindre des mégapoles. »

Gilles de Robien (UDF-PR), maire d'Amiens, le Monde daté 26 septembre.

ARCHITECTES

« Nous recherchons des gens qui ont une pédagogie de la ville et de l'architecture. Et puis, comme ils sont architectes-conseils, ils ne viennent pas uniquement poser leur œuvre. Ils s'engagent dans la ville. »

Jean-Yves Chapuis (PS), adjoint au maire de Rennes, Architectures de septembre.

IMAGES

« Le film Gammal est une catastrophe pour l'image de marque du Nord. » Bruno Bonduelle, PDG du groupe Bonduelle et président de l'Agence pour la promotion de la métropole lilloise (APML), le Figaro du 23 septembre.

ERMONT-FERRAND SI

ONE-ALPES

GRAND CRU
ES OLIVIERS

POITOU-CHARENT

DES EMPLOIS
LE PARC DU I

E

HEURES LOCALES

RÉGIONS

Auvergne

CLERMONT-FERRAND SE REBIFFE

La capitale régionale souhaite modifier son image et ne plus apparaître seulement comme le siège d'une manufacture de pneumatiques

L'AGGLOMÉRATION de Clermont-Ferrand veut, une fois pour toutes, se débarrasser de la seule image aggrégée à son nom : celle de la manufacture de pneumatiques. Elle ne peut plus supporter, pour la vivre au quotidien, l'image donnée de l'agglomération, déformée à souhait, entretenue, sans perversité certes, mais en permanence, sur un ton qui, selon lui, n'est plus de mise.

Le maire de Clermont-Ferrand estime que la métropole de la région d'Auvergne, avec ses 300 000 habitants, ses 30 000 étudiants, ses 6 000 chercheurs et dont l'activité économique ne repose pas sur la seule manufacture de pneumatiques, dispose de tous les atouts pour vivre avec succès un retour à la croissance. « C'est à marée basse que l'on prépare le bateau qui larguera les amarres lorsque la marée montera... » a-t-il affirmé lundi 20 septembre devant 1 500 personnes représentant les forces vives de l'agglomération. Lors de

cette soirée, il a tenu à procéder, en personne, au lancement de la campagne de communication.

Avant que la question ne lui soit posée à l'écart, non sans malice, toute arrière-pensée politique : « Les élections municipales sont dans deux ans (...) et ceux qui, dans cette perspective, veulent hisser les voiles sans plus attendre doivent savoir qu'ils ne sont pas arrivés au port. »

L'environnement plébiscité

Six mois ont été donnés à la société choisie : Eurocom-Incognito, pour réussir l'opération. Consultation, information et mobilisation sont les trois idées maîtresses de la campagne. Au chapitre de la consultation intramuros, une enquête, réalisée auprès de 800 personnes, montre une méconnaissance de la réalité locale. Ainsi, 75 % ignorent totalement que Clermont-Ferrand

bénéficie de la présence de 6 000 chercheurs, à l'université ainsi que dans l'industrie, ce qui représente pourtant une forte densité. Parmi les interrogés, 11,2 % seulement connaissent le nombre d'étudiants. Enfin, il ne sont que 3,5 % à savoir que 170 établissements publics et privés de plus de 100 employés existent dans l'agglomération (124 pour la seule ville de Clermont-Ferrand).

De Michelin, on retient essentiellement les six plans sociaux successifs dont le dernier en cours, selon les syndicats, pourrait bien se solder par des licenciements secs. De plus en plus, la rumeur selon laquelle la manufacture de pneumatiques quitterait, tôt ou tard, la ville, persiste, s'amplifie même, et François Michelin, comme il l'a fait une nouvelle fois dans le film-témoignage projeté le 20 septembre, clame haut et fort qu'il n'en est nullement question et que l'on ne doit en aucun cas succomber à ce qu'il qualifie de « désinformation en règle ».

Par contre, les habitants de l'agglomération, pour 75 % d'entre eux, « se sentent bien » en ces lieux. Ils bénéficient, font-ils valoir essentiellement, d'un environnement exceptionnel, original puisque paisiblement volcanique, et admirablement préservé grâce à deux parcs naturels. S'ils se plaisent dans leur ville, dont ils apprécient les richesses architecturales, ils regrettent un « manque d'animation » et une majorité d'entre eux souhaiterait que la culture y trouve une plus grande place.

Roger Quilliot trouve ces réponses quelque peu injustes. Il rappelle la création de la Maison

des congrès, sollicitée quotidiennement pour des spectacles, l'extension des bibliothèques municipales ou universitaires, et parie du récent aménagement du Musée des beaux-arts, apte maintenant à recevoir des expositions itinérantes.

Le maire évoque également le projet d'une Maison du théâtre sur lequel la ville s'est engagée. Le coût de l'opération est estimé à 55 millions de francs, l'Etat devant y participer pour deux parts, la région, le département et la ville pour une part. « J'avais en son temps obtenu des assurances du président de Jacques Toubon. Qu'en est-il aujourd'hui ? Je ne sais... », dit-il.

Informers les habitants, démythifier, convaincre hors des murs, la mission de la société Eurocom-Incognito est importante. Patrice Falk, le responsable de cette campagne, réalise actuellement des spots publicitaires qui seront diffusés au mois de novembre sur France 2 et France 3.

Il s'agira bien d'une « mise au point », c'est le titre de la campagne, comme en témoigne l'un des projets qui montre une agglomération dans une nature protégée et agréable à vivre, mais bénéficiant aussi d'un aéroport international et d'un carrefour autoroutier.

« Il faut avoir le culot de le faire », c'est Roger Quilliot, le spécialiste de Camus, qui parle ainsi avant d'ajouter « Je sais que je suis soutenu en dehors de tout clivage politique ». Claude Wolff (RP), maire de Chamalières, était présent le 20 septembre pour le lancement de la campagne. Pour le premier magistrat de la métropole régionale « l'intérêt de la région d'Auvergne est d'avoir une tête solide et l'intérêt de l'agglomération clermontoise est d'avoir un corps solide ». Le président de la région s'appelle Valéry Giscard d'Estaing.

de notre correspondant à Clermont-Ferrand Jean-Pierre Rouger

CENTRE

Un palais des congrès à Tours

Vendredi 17 septembre, les portes du nouveau palais des congrès de la ville, baptisé Vinci, se sont ouvertes pour la première fois. Au cours des trois jours de débats et de visites qui ont suivi, les Tourangeaux ont eu le loisir de découvrir le bâtiment qui porte la griffe de l'architecte Jean Nouvel, l'auteur de l'Institut du monde arabe. La réalisation de ce palais des congrès, qui peut accueillir jusqu'à 3 000 personnes dans ses trois salles, est majoritairement due à des entreprises locales. Entièrement financé par la municipalité, son coût s'élève à 530 millions de francs.

PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

Ille à vendre

« Côte varoise, à vendre ille, site privilégié et paradisiaque, terrain 1 hectare, petit port privé et protégé, villa 235 m², la transaction proposée n'aura pas manqué de susciter les curiosités. Le Petit Ribaud est un gros rocher nu et escarpé, situé entre la presqu'île de Giens et Porquerolles, qui a abrité les exils cénobites de propriétaires fortunés. Acheté en 1640 par le marquis de Giens, il devint propriété de la famille Sabran-Pontevès, qui le revendit au sieur Remonencq à la fin du dix-neuvième siècle, avant d'être racheté par Léon Escoffier de Giens en 1905. En 1960, M. Vaudard acheta l'île 2 750 francs et entreprit des travaux de voirie et la construction d'une villa. Aujourd'hui, Le Petit Ribaud est mis en vente pour la somme de 17 millions de francs.

Rhône-Alpes

LE GRAND CRU DES OLIVIERS

Les producteurs de Nyons ont obtenu une reconnaissance officielle

NYONS, le Nyonsais et les Baronnies c'est encore Rhône-Alpes et c'est déjà la Haute-Provence, le pays bleu, mauve et gris de la lavande, des cigales et de l'olivier. Grâce à son micro-climat de type méditerranéen, cette sous-préfecture de la Drôme s'invente le midi à sa porte. Depuis 2 500 ans on y cultive l'olivier, qui poursuit ainsi une singulière incursion à la limite septentrionale du 44^e parallèle. La bataille de la « reconnaissance » de l'appellation d'origine contrôlée (AOC) s'est, quant à elle, étalée sur plusieurs décennies puisque l'idée en a germé dès 1963.

Créé en 1957, après le terrible coup de gel de février 1956 qui avait décimé une partie du verger, le Syndicat de l'olive noire de Nyons s'est aussitôt préoccupé d'obtenir un label de qualité pour « la tanché », considérée comme l'une des meilleures olives noires produites en France. En 1968, une « délimitation judiciaire » est obtenue devant le tribunal de Valence mais cette « appellation d'origine » n'est pas « contrôlée ». Les oléiculteurs restent d'autant plus décidés à obtenir un cadre légal strict qu'ils constatent que des huiles d'olive d'importation simplement « conditionnées » à Nyons sont fréquemment mises en vente sous des étiquettes ambiguës et à des prix défilant toute concurrence.

Une petite révolution

Le marathon dans lequel s'engagea alors le syndicat délaissa les chemins administratifs pour emprunter la voie législative, guère plus rapide. Une série de courriers et de contacts avec différents ministères aboutit, en 1986, à l'élaboration d'un projet de proposition de loi. Le changement de majorité remet les pendules à zéro, mais un nouveau texte est néanmoins présenté à l'Assemblée nationale, le 16 février 1987. Présenter n'est pas voter... Le dossier s'enlise. En 1988, nouvelle alternance et nouvelle proposition de loi. En juin 1989, la proposition est acceptée sur l'ordre du jour complémentaire mais aucune date n'est retenue.

Et puis, en août 1989, le ministre de l'Agriculture, Henri Nallet, s'avise de globaliser le règlement du problème afin d'éviter d'avoir à légiférer pour chaque produit candidat à un label, et confie une mission de réflexion à un expert. Le rapport, rendu en septembre 1989, débouchera

sur une loi cadre, adoptée le 2 juillet 1990, visant à confier le contrôle de l'ensemble des AOC — « fromages et laitages » et « produits divers » compris — à l'Institut national des appellations d'origine (INAO) qui n'avait jusqu'ici que la charge des produits viticoles. Une petite révolution initiée grâce aux oléiculteurs de Nyons. Le dossier du syndicat était bien préparé, néanmoins une commission spécialisée procéda à une minutieuse enquête avant de rendre une décision favorable que le ministre déclara bientôt entériner par un décret. Il restera au syndicat à s'assurer que les textes d'application soient conformes à l'autodiscipline que souhaitent s'imposer les oléiculteurs et qui

porte notamment sur l'étiquetage. Pour éviter toute confusion sur l'origine réelle de l'huile.

L'olive et l'huile issues d'un terroir qui englobe environ 250 000 arbres répartis sur 2 200 hectares peuvent être assimilées à un « grand cru ». Le prix de vente élevé de cette huile, 70 à 80 francs le litre, s'explique notamment par le coût de la main-d'œuvre. Un ramasseur, payé 55 francs de l'heure, ne peut guère récolter plus de 10 kilos en une heure. Et pour faire un litre d'huile — du pur jus de fruit — il faut de 4,5 à 5 kilos d'olives...

Pour ce qui concerne l'olive de bouche, elle restera un « produit culturel » qui ne vise pas la consommation de masse. Pourtant, comme l'affirme Christian Teulade, directeur de la coopérative du Nyonsais et secrétaire du syndicat, l'olive pourrait constituer « un produit millénaire d'avenir ». En dix ans, en France, la consommation d'huile d'olive est passée de 25 000 à 37 000 tonnes dont 95 % sont importées.

de notre envoyé spécial à Nyons Robert Belleret

POITOU-CHARENTES

DES EMPLOIS POUR LE PARC DU FUTUR

La direction du CNED s'installe à Poitiers à l'ombre du Futuroscope

EDITH CRESSON, premier ministre, avait donné le ton des transferts de services de l'Etat en province en envoyant une partie des services du Centre national d'enseignement à distance (CNED) à Poitiers. L'équipe d'Edouard Balladur s'est montrée plus déterminée encore. Au début de l'été, la direction générale de l'établissement cinquantenaire, basée à Vanves (Hauts-de-Seine), a appris qu'elle allait rejoindre ses troupes à l'ombre du Futuroscope. Sur le site de Janay-Clan, un bâtiment moderne, essentiellement financé par le département de la Vienne, abrite déjà l'équipe audiovisuelle du CNED, presque née ici, ainsi qu'un service de vidéotransmission interactive par satellite. Un autre bâtiment, qui a bénéficié du même soutien, regroupe l'enseignement des langues vivantes, quelques disciplines de sections de techniciens supérieurs, plus le centre d'accueil téléphonique national.

Pendant des mois, cet immeuble-là a été occupé en des sous de sa capacité. L'arrivée de l'« état-major » du CNED pourrait suppléer le manque d'enthousiasme des troupes touchées par une première vague de décentralisation en 1992. Elle devrait ainsi permettre d'atteindre l'objectif fixé... par le gouvernement socialiste. Le transfert de la direction a

un impact plus « qualitatif que quantitatif », reconnaît un de ses membres. Après tout, une décentralisation ne se résume pas en termes d'effectifs, et celle-ci prouve au moins une continuité notable dans la volonté politique.

Elle va se traduire par un nouvel apport de cinquante personnes aux abords du parc du Futur. Au total, ils sont près de deux cents à y travailler actuellement. La direction générale et les services qui lui sont directement liés ne devraient être au complet que dans un an. Il a fallu procéder à des recrutements, car sur les vingt-cinq premiers nouveaux venus, qui doivent arriver dans les prochaines semaines, moins de dix suivent effectivement leur poste. Une réaction malgré tout mitigée, qui illustre les difficultés que connaissent ces opérations, même, comme c'est le cas à Poitiers, lorsque les collectivités locales se mobilisent largement pour les accueillir (Le Monde daté 17-18 janvier 1993).

A l'échelon national, le CNED compte l'équivalent d'un millier d'emplois et huit centres régionaux. Le recteur Michel Moreau, qui a été nommé directeur au mois de juillet, connaît déjà la région puisqu'il a été doyen de la faculté de droit de Poitiers.

M. V.

NOUVEAU

Le Monde en poche
Une nouvelle collection est née

Le Monde POCHÉ

YUGOSLAVIE ORIGINES D'UN CONFLIT

BERNARD FERON

Le Monde POCHÉ

L'IMMIGRATION

PHILIPPE BERNARD

Le Monde POCHÉ

ECONOMIE ET ENVIRONNEMENT

SYLVIE DERAME

Disponible dans toutes les librairies et en grandes surfaces

MARABOUT

ENFANTS

Rentrée
au Jardin d'acclimatation

La désignation d'un nouveau concessionnaire exploitant le Jardin d'acclimatation a été reportée au mois de mars 1994 mais le célèbre terrain de jeu des petits Parisiens continue à vivre intensément. Une exposition de poissons en aquarium, « Les dantes de la Seine », s'y déroule jusqu'à la fin septembre tandis que démarre « Le voyage enchanté », un petit train circulant à travers des décors miniatures. Mais surtout le Théâtre du Jardin, auquel la Ville a coupé les vivres, se débat comme un beau diable pour continuer à accueillir les enfants. Jacques Douai, son animateur, lance une souscription de soutien sous forme de 5 000 titres de 500 francs, chacun proposé aux parents avec la formule « Devenez les mécènes de vos enfants ». En outre, Jacques Douai donnera, dans son théâtre, du 12 octobre au 6 novembre, un spectacle intitulé « De Montmartre à Saint-Germain-des-Prés ».

FESTIVAL

Le 13^e
en fête

Pour sa dixième édition, le Festival du 13^e arrondissement, du 6 septembre au 17 octobre, bénéficie cette année d'un parrainage de poids. Le maire, Jacques Toubon, est aujourd'hui ministre de la culture. D'où la richesse exceptionnelle du programme. Douze troupes de théâtre se produisent dans les différentes salles du quartier dont le grand amphithéâtre de l'Ecole des arts et métiers. Ses 600 places sont quasiment pleines chaque soir.

Raymond Devos est sur la scène du cinéma Grand Ecran qui, par ailleurs, projette une douzaine de classiques tirés d'ouvrages littéraires. Mais il y a aussi, en d'autres lieux, de la danse, un marché du livre, un feu d'artifice, la remise d'un prix littéraire, une brocante et l'arrivée du beaujolais nouveau. L'une des soirées les plus intéressantes de ce festival fourre-tout a été le concert donné par les musiciens stagiaires de l'Orchestre national de jazz au théâtre Dunois, réinstallé par la ville dans un local neuf de la rue du Chevaleret. Un grand moment de local neuf de la rue du Chevaleret. Un grand moment de local neuf de la rue du Chevaleret.

RENOUVEAU

La Vidéotheque
prépare la Libération

La Vidéotheque de Paris fait sa cure de renouvellement. On lui a attribué un nouveau directeur, Michel Reilhac, ancien animateur du Centre culturel américain et concepteur des « Arts étonnants », manifestation originale qui, notamment, a fait danser les Parisiens, cet été, au Palais de Chaillot. D'autre part, le hall d'accueil a été entièrement redessiné. Il comporte à présent une boutique où l'on achète des casquettes vidéo et des livres, évidemment consacrés à Paris. A l'étage, un nouvel éclairage efface l'atmosphère de caveau mystérieuse qui caractérisait la Vidéotheque. D'ailleurs on songe à transporter l'établissement dans l'immeuble de l'ancienne Casité tyrique, maintenu par la désastreuse expérience de la Planète magique. Tout cela n'empêche pas la Vidéotheque de préparer le cinquantenaire de la Libération de Paris, en 1994.

Elle dispose déjà de quarante heures de témoignages filmés. La commémoration sera d'ailleurs élargie aux capitales étrangères dont on fera revivre la libération par l'image. C'est l'une des nouvelles orientations de la Vidéotheque de Paris : élargir son horizon aux grandes métropoles mondiales.

COMMERCE

UNE VITRINE POUR L'AGROALIMENTAIRE

Les entrepôts de Bercy se transforment en un centre international d'affaires. D'un coût de 7 milliards de francs, ce « mart » et ses annexes donnent du souci à ses promoteurs

LES négociants en vin qui depuis deux siècles roulaient leurs futailles sur les pavés de Bercy sont encore sous le choc. Au-dessus des vieux entrepôts fleurant le gros rouge s'élève à présent un building de trente-quatre mètres de haut et de trois cent vingt mètres de long, perpendiculaire à la Seine et fermant définitivement l'horizon vers Charenton. La répétition, en somme, de la barrière de béton du ministère des finances, qu'on aperçoit au loin. L'édifice, que certains surnomment « La Banane » en raison de sa forme incurvée, évoque plutôt un paquebot. Il apparaît ces jours-ci mais sans champagne ni fanfare. Pourtant, il représente pour Paris et pour la France une nouveauté : l'immense vaisseau abrite ce que les Anglo-Saxons appellent un « mart », abréviation de « market ». Un centre d'affaires thématique. Ici l'alimentaire et l'art de la table.

Le « paquebot » offre aux producteurs, fabricants et importateurs français mille « cabines » largement ouvertes sur des coursives où ils pourront exposer en permanence des échantillons de leurs produits alimentaires. De la boîte de caviar aux filets surgelés en passant par d'innombrables breuvages, on y trouvera tous les ingrédients de la grande bouffe,

y compris les accessoires de la table. A la Foire de Paris, rayon alimentation, ajoutez les pinardiers de Bercy, les grossistes de Rungis, placez le tout dans un immeuble informatisé et climatisé et vous aurez le deuxième mais le plus important « mart » de France (1). Loués à l'année contre une redevance d'environ 3 250 francs le mètre carré, les cabines sont de taille variable : de cinquante à cent cinquante mètres carrés. Ne sont admis dans le vaisseau que des acheteurs professionnels munis de laissez-passer, patrons de restaurant, responsables de magasin, gestionnaires de collectivité, agents de centrales d'achat, négociants export-import, détaillants de l'alimentation, etc.

La vie
en « paquebot »

L'idée du « mart » alimentaire à la parisienne (une quarantaine d'autres existent à travers le monde mais généralement à l'extérieur des villes) a été lancée par Jean-Pierre Hennequet, quarante-six ans, 1 mètre 92, 90 kilos, homme d'affaires aussi imaginaire que gourmand. Il s'inquiétait de voir filer outre-Rhin le commerce de l'agroalimentaire, fleuron bien français. Au bout du futur parc de Bercy coïncés entre la Seine, le périphérique

et les voies ferrées, une douzaine d'hectares se trouvaient « libres ». Un consortium financier comptant une demi-douzaine de grandes firmes (Crédit national, BNP, Crédit foncier, Euro-développement) s'est constitué autour du groupe Suez, a acheté l'espace à la ville et y a fait dessiner par deux architectes, Michel Macary et Henri La Fonta, un projet de « mart » baptisé Bercy-Expo. D'autres éléments s'y sont ajoutés pour tenter de créer un peu d'animation autour du temple du négoce interdit au public.

Selon ses promoteurs, la discrétion entourant l'ouverture du « Centre d'affaires international de l'alimentaire et de la table » - c'est son nom officiel - serait due à la nécessité de « roder la machine ».

Le paquebot de Bercy-Expo - le nom médiatique qui lui restera - n'offre pas, à ses locataires, de des mètres carrés mais de multiples services. Hôtesses d'accueil dans le monumental hall d'entrée, des gardiens et pompiers jour et nuit, les télécommunications, mille sept cents places de parking en sous-sol, des locaux de réunion dont une salle de 3 000 mètres carrés capable de recevoir un colloque, des bureaux tout équipés pour les visiteurs, deux restaurants, une cafétéria, un traiteur, une banque, des loueurs de voitures et des boutiques, on pourra quasi-

ment vivre en circuit fermé dans le navire.

Les adhérents - c'est ainsi qu'on nomme les utilisateurs du centre - pourront louer des cuisines pour faire goûter leurs préparations et même un « laboratoire » où l'on dégustera leurs vins.

C'est donc ce dispositif dont il faudrait tester la fiabilité avant une véritable inauguration programmée pour le printemps 1994. On souhaite aussi sans doute que les coursives soient mieux garnies. Certes l'Institut national des appellations d'origine s'installe à Bercy mais sur les 65 000 mètres carrés de cabines à louer, 20 000 mètres carrés seulement sont actuellement retenus par environ 560 entreprises.

Une station
du Meteor

Autrement dit 70 % des locaux restent libres et 44 % des firmes attendues boudent encore. La récession est passée par là. D'où une intense campagne de publicité lancée en juin et qui se prolongera jusqu'à la fin de l'année. Budget confidentiel mais se chiffrant par dizaines de millions de francs.

Soixante mille acheteurs français et étrangers ont été bombardés de brochures. La

presse professionnelle reçoit ce mois-ci des encarts. Quarante mille commerçants de l'Île-de-France ont été invités aux « Jours de Bercy-Expo ». Chaque semaine, ce jour-là, les charcutiers, traiteurs, boulangers, pâtisseries, cavistes, épiciers de luxe et restaurateurs indépendants sont spécialement conviés à « faire leur marché ».

Le paquebot doit à tout prix « tenir la mer » car il ne représente en surface que le tiers du projet total. Il faut encore trouver preneur pour cinquante-deux mille mètres carrés de bureaux, aménager en centre de congrès les anciens entrepôts desservis par l'architecte Lheureux, restaurer les pavillons de pinardiers du quartier Saint-Emilion pour y recevoir 120 boutiques d'alimentation - celles-là ouvertes au public - et 45 restaurants, créer un gigantesque parking de 2 250 places, édifier un complexe de 18 salles de cinéma - gérées par UGC - qui seront capables d'asseoir simultanément 4 000 spectateurs, ouvrir trois hôtels offrant 700 chambres. Le tout devrait fonctionner en 1996, lors de l'ouverture de la ligne Meteor dont la station Dijon desservira le nouveau complexe. L'investissement total atteindra 7 milliards de francs dont plus d'1,5 milliard ont déjà été dépensés. Compte tenu de la conjoncture plus que mauvaise, on comprend que le pari de Bercy-Expo donne du souci à ses promoteurs et les incite à la circonspection.

Marc Ambroise-Rendu

(1) La cité mondiale du vin, à Bordeaux, de moindre surface, a été le premier « mart » de l'Hexagone.

URBANISME

LA PLACE DES FÊTES
ENFIN RÉAMÉNAGÉE

Les habitants de Belleville vont bénéficier d'un embellissement de leur quartier

PERCHÉE sur les hauteurs de Belleville, hémisphère d'un bouquet de tours bien visibles du périphérique, la place des Fêtes est un des symboles ratés de l'urbanisme des années 60 et 70. Sur une vaste zone appelée « secteur de rénovation », on a construit ici, entre 1957 et 1978, le plus grand ensemble de la capitale : 17 000 habitants vivent dans des HLM aujourd'hui dégradés mais aussi dans des logements intermédiaires ou bourgeois.

Symbole de batailles urbaines et des relations entre la Ville et les associations, la place des Fêtes a vu défiler bien des projets. En 1989, Jacques Chirac fait de son réaménagement une priorité. Un concours international est lancé qui aboutit à la sélection de l'équipe de l'architecte Bernard Huet à qui l'on doit aussi le réaménagement de la place Stalingrad et celui des Champs-Élysées. Les travaux viennent de commencer : ils devraient s'achever fin 1994, les dernières plantations étant prévues au printemps 1995.

Un terrain
de Belleville

La place des Fêtes a un nom chargé de promesses, et pourtant il y fait si froid que certains l'appellent « la place à courants d'air ». Elle comporte deux parties bien distinctes, correspondant à deux moments de l'histoire locale. A l'est, au pied des tours, une esplanade un peu triste, avec ses carrés irréguliers de béton et de macadam. A l'origine de la rénovation, une dalle piétonne était prévue, mais le projet avorta faute de crédits. Le parking souterrain fut toutefois conservé, d'où nombre de rampes d'accès, sorties, et ventilations, mal cachées par de maigres buissons. Sillonée de vélos et de poussettes par beau temps, la place est un incessant lieu de transit, vers la poste, le supermarché, les commerces. Trois fois par semaine, un marché apprécié des habitants l'anime.

Le soir la rend aux dealers et autres indésirables. Situé à l'ouest de la place, en contrebas, le square Monseigneur-Maillet se rattache à un autre morceau de l'histoire locale, celui de la commune de Belleville, qui couvrait jadis les 19^e et 20^e arrondissements. En 1835, Belleville acquiert, pour ses fêtes, un terrain non loin du centre et de la rue principale (l'actuelle rue de Belleville). Aménagé à la fin du siècle, avec de belles plantations et un kiosque à musique, il est bordé de deux entrées de métro.

Ajoutons à ces deux éléments une fontaine signée Marta Pazu. Installée à côté du square en 1988, conçue comme le point de départ d'un projet vite remballé, elle est aussi intouchable que le square ou le marché, mais pour d'autres raisons. Mal intégrée à la place dans son état actuel, elle est l'objet de dégradations chroniques.

Bernard Huet a tenté d'organiser cet assemblage hétéroclite. Rien de bien spectaculaire : l'essentiel des travaux portera sur le sol, qui sera nivelé et revêtu de beaux matériaux (granits clairs et foncés). Au pied des tours, une vraie place sera créée, sous forme d'un rectangle de briques de terre cuite (40 m x 50 m) bordé de quelques marches, tandis que deux grands axes est-ouest et nord-sud seront dessinés. Bien sûr, le square demeure. Agrandi et retravaillé, il s'inscrira dans la nouvelle géométrie de la place, soulignée par quelques rangées supplémentaires de grandes arbres et par un système d'éclairage sophistiqué.

L'autre souci de l'architecte a été de redonner une échelle à la place, de créer des relais entre le piéton et les tours. Les commerces de pied d'immeuble seront reliés par un élégant portique métallique. Une ombrière sera installée près de la fontaine. Enfin, des gradins seront construits pour encadrer le nouvel espace central. L'architecte les avait imaginés en dur, mais des commerçants se sont inquiétés de la gêne visuelle et de la

venue probable de visiteurs indésirables. Du coup, seul un talus engazonné, et protégé, verra le jour. Ce compromis, temporaire selon la mairie, risque hélas de ne satisfaire personne. Le recalibrage des voiries périphériques attendra lui aussi, en raison de son coût. Le restant du projet, estimé à 57 millions de francs, dépasserait déjà les limites fixées.

Point d'orgue du réaménagement : un « monument » doit prendre place au centre de l'esplanade recomposée. Créé par le sculpteur hongrois Zsako Zoltan, il aura une forme géométrique, entre l'obélisque et la pyramide (15 m de haut, 5 m de large), et sera couvert de reliefs célébrant la fête.

La maison
de quartier

Masquant une sortie de parking, le monument sera aussi un phare éclairant la nuit, un signal. Certains s'interrogent sur le bien-fondé de l'obélisque, d'autres ont des soucis sécuritaires (d'où un travail renforcé sur les éclairages), d'autres enfin renâclent contre le déplacement du marché... Hormis ces quelques critiques ponctuelles, le projet Huet séduit par sa sobriété et son élégance.

Seul véritable point noir, la maison de quartier tant attendue par Jean Reby, le fondateur et directeur général du groupement des associations de la place des Fêtes (1), n'est toujours pas à l'ordre du jour. Insistant sur les liens entre les histoires urbaine et associative, ce dernier rappelle les vieilles promesses, les échanges de lettres, les négociations, et surtout la venue de Jacques Chirac, place des Fêtes, juste avant les municipales de 1989. Le maire avait alors tout remis à plat, et - fait unique dans les annales de Paris - débloquent 100 000 francs pour que l'association étudie le dossier du réaménagement.

Ce rapport, la Ville s'en est servi pour organiser le concours d'architecture de 1991. « Mais, regrette Jean Reby, nous avons été marginalisés peu à peu par la puissance de la Ville ».

H. G.

(1) Le groupement organise dimanche 26 septembre la onzième Fête de la rencontre. Deux temps forts : un rallye pédestre à la découverte du quartier, le matin, un concert de Georges Chelon dans l'après-midi. Renseignements : 42-08-43-31.

EXPOSITION

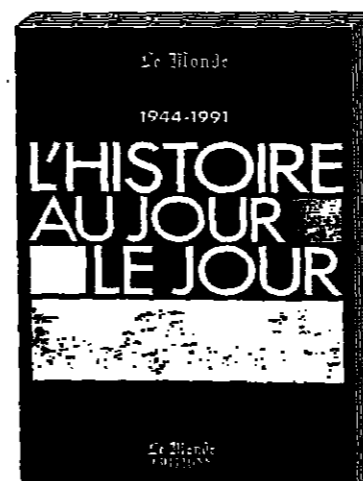
Le Sénat en photos

Les argentiers du président, les lingères, les garagistes et les lampistes : les photographes de Mathilde de L'Ecotais montrant les dessous du Sénat. Une exposition de 55 photos en couleurs intitulée « Le Sénat : l'autre regard » permet de découvrir les différentes vies de cette institution de la République, installée dans le palais construit par Marie de Médicis. « J'ai voulu montrer ce qu'on ne voit jamais », explique cette jeune photographe de vingt-trois ans qui a dû patienter six mois pour obtenir l'autorisation d'apporter dans ces lieux ses appareils photo. Pendant deux périodes de deux mois, elle a ensuite arpenté les

salons dorés, les gigantesques cuisines et les nombreux bureaux pour réaliser ce « reportage » qui s'articule autour de cinq thèmes : l'architecture, la présidence, les petits métiers, les portraits des vice-présidents, le travail dans les services.

Les sénateurs ont été apparemment contents du résultat puisqu'ils ont demandé que l'exposition se fasse itinérante et soit présentée sur leurs terres. Quant à Mathilde de L'Ecotais, elle veut maintenant « portraiturer » les autres « palais de la République ».

► Palais du Luxembourg, 15, rue de Vaugirard, 75006 Paris, jusqu'au 8 octobre.

L'HISTOIRE AU JOUR LE JOUR
1944-1991

EN VENTE EN LIBRAIRIE

Le Monde
ÉDITIONS

Un demi-siècle d'histoire dans les archives du Monde
Une encyclopédie pratique de 1064 pages (avec chronologies, cartes et index). 395 F

Le Monde
ÉDITIONSRencontres avec
des citoyens extraordinaires

Deux expériences culturelles, artistiques et sociales en milieu urbain

CULTURE

MUSIQUE ET VIEILLES PIERRES

Par sa durée, ses sites et sa formule le festival qu'organise le conseil régional est triplement original. Et il fait recette

ORGANISER un festival de sept semaines - cette année du 5 septembre au 24 octobre - à l'automne, dans près de trente sites dispersés sur 10 000 kilomètres carrés et en mêlant musique et architecture, classique et jazz est un défi aux lois du genre.

Le conseil régional d'Ile-de-France a pourtant osé et ça marche (1). L'idée fut lancée vers le milieu des années 80 par Jean Robin, un ancien directeur de théâtre. Au départ, le festival se déroulait au printemps et à l'automne. Eglises et châteaux accueillent une centaine de concerts. Il s'agissait de faire connaître aux Franciliens l'extraordinaire patrimoine monumental de leur région.

Puis la formule peut-être trop ambitieuse fut resserrée en 1989 par le pianiste Pascal Dumay, nouveau directeur. Les manifestations furent concentrées sur l'automne et les fins de semaine, du jeudi au dimanche. Avec un succès mitigé. Cette année-là on ne parvint à vendre que 57 % des places proposées. En 1993 c'est à Charlotte Latigrat, ancienne directrice des programmes musicaux de France-Culture et France-Musique, que le conseil régional a confié l'entreprise.

Convaincre le propriétaire

Le but n'a pas fondamentalement changé. Constatant que, pendant leurs vacances, les Franciliens fréquentent assidûment les festivals de province, les élus régionaux rêvent de leur proposer une sorte de prolongement de ces plaisirs d'été. Mais cette fois sur leur propre territoire. Pour lutter contre la fascination des soirées parisiennes, il fallait offrir des émotions redoublées : celle de la musique et celle de lieux insolites. Ainsi arrivera-t-on peut-être à déplacer la culture pour la rapprocher des citoyens. Monter un festival « éclaté »

demande des moyens importants. L'équipe dirigée par Charlotte Latigrat compte quinze personnes, dont cinq permanents et une dizaine de saisonniers.

Entre eux ils s'appellent les « fleurs » (de FIF, Festival d'Ile-de-France). La plus remuante est sans conteste Nathalie Lamotte, vingt-huit ans, diplômée de l'Ecole du Louvre et prospecteur de sites. Au volant de sa Clio, elle sillonne la région durant une partie de l'année pour repérer des lieux de concert sortant de l'ordinaire. Ses critères : un édifice de grande valeur architecturale, pouvant recevoir un minimum de deux cents personnes et possédant une bonne acoustique.

Châteaux, églises de campagne, granges font souvent l'affaire mais l'éventail s'élargit. Cette année, elle a déniché plusieurs mairies style III^e République comme celle de Montrouge ou de Levallois-Perret, qui valent le déplacement. Mais aussi des bâtiments industriels, comme l'ancienne chocolaterie Menier, en Seine-et-Marne, et des locaux complètement inédits comme un manège hippique, un théâtre rococo et même le Musée de l'air du Bourget.

Reste ensuite à convaincre le propriétaire, qu'il soit privé ou public, d'ouvrir ses portes pour un soir et de participer financièrement à l'opération. Puis à mettre en adéquation les formations musicales et les espaces où elles se produiront. Le clavier convient aux granges de Port-Royal, l'orchestre de chambre aux nobles salons, les chœurs aux églises mais le bagad de Quimper ne peut sonner que dans le hall du Musée de l'air.

Comme on le voit, le programme musical est aussi éclectique que les « salles de concert ». Cette année les locaux industriels de la chocolaterie Menier accueilleront la projection d'un film mis en musique par un ensemble de jazz. Chaque concert est une aventure qui débute par l'arri-

vée sur les lieux du camion de la régie avec chaises pliantes, projecteurs, pupitres et autres matériels. C'est le cirque ambulancier des « fleurs » qui plantent les tréteaux et les démontent dès que le dernier auditeur a regagné sa voiture. Mais ces jeunes techniciens et ces hôtes sont, paraît-il, de vrais professionnels aussi efficaces que des forains. Ils emmènent la vie, puisqu'ils sillonnent la région entre des sites qui s'éparpillent sur 120 kilomètres du sud au nord et 80 kilomètres d'est en ouest.

Le pari de la délocalisation

Le budget est à l'image du festival : composite. Le conseil régional en apporte

80 %, les départements et les communes 16,5 %, l'Etat 2,5 %, d'autres partenaires 2 %. Finalement, la vente des places, fort bon marché (de 50 à 80 francs), ne couvre que 1 % des 4 millions de francs nécessaires.

Pourtant les prestations ne sont pas au rabais. Par exemple, celle du dimanche 12 septembre qui a eu pour cadre l'abbaye cistercienne de Notre-Dame-du-Val, non loin des rives de l'Oise, à 40 kilomètres au nord de Paris. Dans le creux d'un vallon que les auditeurs ont gagné à pied s'élève les restes d'un monastère roman aujourd'hui propriété privée. Une association locale forte de 450 adhérents et vigoureusement animée par Serge Foucher, ancien ingénieur de Renault, s'efforce de sauver et de faire connaître le

monument jadis à l'abandon. Il abrite notamment le plus beau dortoir cistercien de France. Avant le concert l'un des membres de l'association présente l'abbaye et ses sept cent cinquante ans d'histoire. Puis le Quatuor Vanbrugh, composé d'instrumentistes britanniques interprète le programme : Haydn, Janacek, Beethoven, Debussy. Une visite du bâtiment et une collation achèveront d'enchanter les courageux qui avaient bravé la bruine pour goûter ces instants.

Grâce à sa formule originale et après avoir longtemps tatonné le festival francilien semble avoir trouvé un public. Les concerts font quasiment salle pleine. L'an dernier près de 8 000 personnes ont prouvé aux audacieux du conseil régional que le pari de la délocalisation culturelle pourrait être gagné, même en Ile-de-France.

M. A.-R.

(1) Festival d'Ile-de-France : 26, rue de Gramont, 75002 Paris. Renseignements et réservations : 43-96-05-01.

FRANCOPHONIE

Retour des Jeux en Essonne

La décision est prise et doit être officialisée lundi 27 septembre, à l'occasion de la réunion du Comité international des Jeux de la francophonie. « Les épreuves auront lieu en juillet 1994 », confirme un responsable du ministère de la culture et de la francophonie, le département de l'Essonne organisera les compétitions sportives et la Ville de Paris, les concours culturels. La région Ile-de-France sera également partie prenante.

L'idée des Jeux de la francophonie est née lors du sommet des pays francophones, à Québec, en 1987. Leur objectif : rassembler les nations francophones autour du sport et de la culture. Programmée deux ans plus tard, la première édition a lieu au cours de l'été 1989, au Maroc. Dès sa clôture, les partenaires choisissent l'organisateur du rendez-vous suivant, prévu quatre années plus tard, comme pour les Jeux olympiques.

Ce sera l'Essonne, pour le compte de la France. Le département met en place un comité

d'organisation. Xavier Dugoin (RPR), président du conseil général, fait adopter un très important programme d'équipements sportifs, dont une piscine olympique, un dojo de huit cents places et un grand stade omnisports pouvant recevoir vingt mille spectateurs et spécialement destiné à la cérémonie d'ouverture.

Doublement de la facture en 1992

Mais, en juillet 1992, coup de théâtre. Le conseil général abandonne son projet. Le motif invoqué est financier. De 36 millions de francs en 1990, le budget prévisionnel est passé à 72 millions de francs. Le département ne veut pas endosser seul le doublement de la facture.

Il exige du gouvernement qu'il prenne à sa charge la moitié des surcoûts, sinon, il renonce. Insensible à l'ultimatum, Catherine Tasca, secrétaire d'Etat à la francophonie, refuse de céder. Les Jeux de la francophonie n'ont plus de

terre d'accueil. Ils sont annoncés successivement à Limoges, puis à Marseille. Finalement, ils n'ont pas lieu.

Le retour des Jeux en Essonne sauve la mise de l'exécutif départemental. L'abandon de 1992 a en effet déclenché une vive polémique (le Monde daté 13-14 décembre 1992). Xavier Dugoin s'est vu reprocher d'avoir dépensé beaucoup d'argent pour rien. Les critiques se sont concentrées sur le programme d'équipements, jugé à posteriori inutile. D'autant que leur note finale a connu une invraisemblable dérive : de 127 % pour atteindre 445 millions de francs.

En accueillant la partie sportive des deuxièmes jeux, le département justifie mieux ces coûteux investissements. En partageant l'organisation avec deux autres collectivités, il limite également sa participation financière. Sans compter que, cette fois, l'Etat ne devrait pas refuser d'apporter son aide.

Patrick Desavie

HAUTS-DE-SEINE

Un guide pour les jeunes

Intitulé les Petits Débrouillards dans les Hauts-de-Seine, le guide, que vient d'éditer le conseil général des Hauts-de-Seine, est un ouvrage destiné à faciliter la vie des quinze-vingt-cinq ans. Ce manuel de 180 pages, rempli de conseils pratiques et d'adresses utiles, permet aux adolescents et aux jeunes adultes de mieux connaître les différentes aides et dispositifs publics. Quinze chapitres permettent de découvrir les « bons tuyaux » pour choisir sa formule de service militaire, ouvrir un compte bancaire ou des adresses pour s'inscrire à un cours de karaté, subir un test de dépistage du sida. C'est une association de jeunes, « Face-à-face », qui, à l'occasion du plan destiné à lutter contre la ségrégation urbaine (Pacte 92) de l'assemblée départementale, a testé tous les dispositifs administratifs pour réaliser ce guide vendu 10 francs dans les grandes surfaces et librairies du département. Les lecteurs disposent d'un numéro vert où chaque jour, de 9 à 19 heures, ils peuvent poser des questions sur les services concernés.

VAL-DE-MARNE

Un musée à Maisons-Alfort

Comment vivait-on au début du siècle dans ces communes qui, à la lisière de Paris, allaient devenir la banlieue ? Une réponse est fournie par le Musée de Maisons-Alfort qui, à travers l'histoire locale, dresse un panorama de la vie quotidienne à la Belle Époque. Une épicerie rassemblant des produits avec leur réclame rappelle que la ville fut un des berceaux de l'industrie des pâtes alimentaires et de la biscuiterie avec la présence de L'Ascalène, de Gondolo, des pâtes La Lune. De cette époque où les Parisiens venaient danser dans les guinguettes, cueillir des violettes et même chasser, il reste de nombreuses photos installées dans un bâtiment de 1894, qui abrita précédemment la brigade de gendarmerie, le musée n'occupe que le deuxième étage. Mais ce n'est qu'une étape, l'Association Maisons-Alfort, mille ans d'histoire (AMAH), qui est à l'origine de ce projet, compte occuper la totalité du bâtiment.

► Musée de Maisons-Alfort, 9, rue Victor-Hugo, 94700 Maisons-Alfort. Ouvert lundi, le mercredi et le quatrième samedi de chaque mois de 14 heures à 18 heures.

VAL-D'OISE

Des chantiers respectueux de l'environnement

A l'initiative du conseil général du Val-d'Oise, une charte appelée « Chantiers environnementaux » a été signée en juillet, par Jean-Philippe Lachenaut (UDF), président de l'Assemblée départementale, Jean Ouvrard, président de la délégation départementale des travaux publics, et Francis Mulot, président de la Fédération du bâtiment.

Elle engage les professionnels à ne conduire que des chantiers respectueux de l'environnement lorsque le conseil général en sera maître d'ouvrage. Le protocole prévoit ainsi une amélioration du cadre de vie des riverains en exigeant une meilleure signalisation, des palissades plus élevées, une formation du personnel à l'environnement et l'entretien des abords du chantier. Le coût supplémentaire engagé par les entreprises sera assuré par le département. Pour l'instant, une série de chantiers a été décidée à titre expérimental et un bilan sera tiré au terme des travaux. Parmi ces chantiers, figure la construction de deux collèges à Gonesse, la reconstruction de deux autres à Bezons et à Montmancy et la reconstruction de ceux d'Ermonville et de Sannois.

Christophe de Chenay

ALIMENTAIRE

International d'affaires

Le tour du monde à six points

Une station de métro

EXPOSITION

Le Sénat en 1800

Le Sénat en 1800

Le Sénat en 1800

Le Sénat en 1800

Le Sénat en 1800

Le Sénat en 1800

Le Sénat en 1800

Le Sénat en 1800

Le Sénat en 1800

Le Sénat en 1800

Le Sénat en 1800

Le Sénat en 1800

Le Sénat en 1800

LANGUEDOC-ROUSSILLON

Nîmes
aide des jeunes
en difficulté

Une expérience, baptisée «Formation active accompagnée», destinée à des collégiens en situation d'échec scolaire vient d'être initiée par la municipalité de Nîmes. Elle porte sur cent cinquante collégiens âgés de quatorze à dix-sept ans, sélectionnés en fonction de leurs mauvais résultats. Ces adolescents suivront durant deux ans une nouvelle formule d'alternance alliant le travail dans l'entreprise, la formation générale et l'enseignement professionnel. Chaque stagiaire sera suivi dans son projet de formation par un accompagnateur recruté parmi une cinquantaine de retraités bénévoles et d'un tuteur au sein de l'entreprise d'accueil. Les adolescents seront rémunérés de 300 F à 800 F par mois en fonction des résultats obtenus. Mené avec la bénédiction du ministère de l'éducation nationale et celui du travail, de l'emploi et de la formation professionnelle, ce projet pourrait, selon le maire Jean Bousquet (divers droite), être étendu à d'autres villes à l'issue d'une période d'observation de six mois.

BASSE-NORMANDIE

Les trente ans
de la Foire
de Caen

Jusqu'au lundi 27 septembre, la Foire internationale de Caen attend des visiteurs pour atteindre ou dépasser le chiffre de 200 000 entrées. Rendez-vous commercial toujours prisé des exposants et des Normands, la Foire de Caen n'a pas connu de baisse de fréquentation, comme les autres manifestations de ce type et se classe au 8^e rang des foires françaises. Élément-clé de sa réputation et de sa réussite, elle accueille chaque année un pays : l'Argentine pour l'édition 1993, après l'Egypte et l'Inde. S'étalant sur le parc de 30 hectares à proximité de l'hippodrome au cœur de la ville, elle accueille près de 700 exposants et reste surtout un important rendez-vous de l'élevage bas-normand, avec les traditions d'usage que sont le concours de la race normande, celui des animaux de boucherie, et évidemment celui des boissons régionales comme le pommé et le calvados.

RHÔNE-ALPES

La Savoie
encourage
la valorisation
des déchets

Une formation de 1 500 heures aux métiers de la valorisation a été initiée, au mois d'août par la société Trialp, entreprise d'insertion installée à Chambéry et spécialisée dans la gestion des déchets. En partenariat avec la direction départementale du travail, de l'emploi et de la formation professionnelle de Savoie, qui participe au financement de l'opération à hauteur de 500 000 francs, et de sociétés de traitement des déchets comme MOS (filiale de la Lyonnaise), SOMAPA (Général des eaux) ou CIC-Fonlupt, elle consiste à former une douzaine de chômeurs de longue durée au métier de la collecte et de la gestion des déchets. Marc Bodinier, directeur de Trialp, espère voir cette nouvelle formation validée par les ministères du travail et de l'environnement. Convaincu qu'une telle filière professionnelle est créatrice d'emplois, Michel Barnier, ministre de l'environnement et président (RPR) du conseil général, n'a pas hésité à rencontrer les apprentis «valoristes» pour les assurer de son soutien.

LA MODE DES PLATES-FORMES DE DÉCHARGEMENT

Le transport et le traitement des marchandises peuvent-ils servir au développement local ? Les pouvoirs publics cherchent à maîtriser leur multiplication

LES camions ne se cachent plus. Bien au contraire. Perçus il y a encore peu de temps comme une nuisance, fâcheuse mais inévitable, le trafic et le traitement des marchandises sont en train de devenir un nouveau sésame du développement local. Depuis deux ou trois ans, les projets de «plates-formes logistiques» fleurissent. La Délégation à l'aménagement du territoire (DATAR) en recense cent cinquante, plus quatre-vingts centres routiers; mais les évaluations vont du simple au double, voire au triple... De Marseille à Lille, et de Montpellier à Nancy, pas une capitale régionale qui n'ait un dossier à défendre. Les petites et moyennes villes comme Agen, Troyes, ou Montluçon ne sont pas en reste.

On assiste
à une inflation
de projets.
Souvent des illusions
entretenues
par des cabinets
d'études

Le problème avec la logistique, c'est que chacun y voit quelque chose de différent. Rebutant et largement incompris, le vocabulaire lui-même entretient le mystère. Schématiquement, la logistique regroupe toutes les opérations que subit un produit entre sa fabrication et son arrivée sur le marché : transport bien sûr, mais aussi stockages successifs, groupage-dégroupage, conditionnement, distribution, livraison et service après-vente. Des manipulations de plus en plus sophistiquées, informatisées et sous-traitées à des spécialistes. La logistique représente 10 à 15 % du prix de revient d'un produit (ou encore 12 % du PNB). Certes, ce secteur souffre de la mauvaise conjoncture économique; mais, dans le même temps, il apparaît comme un gisement de productivité encore peu exploité.

L'intérêt des élus - et des responsables de chambres de commerce et d'industrie (CCI) - est aujourd'hui d'ordre économique. Sont naturellement intéressés les régions frontalières de l'axe Nord-Sud : Nord-Pas-de-Calais, Champagne-Ardenne, Lorraine, Bourgogne et Rhône-Alpes. Des régions maritimes aussi, comme la Haute-Normandie et le secteur de Marseille, dont le grand dessein repose largement sur la logistique.

Mais la position géographique ne saurait remplacer la motivation; la cohérence des stratégies n'a rien à voir avec l'importance du trafic. En témoignent les intéressantes études menées par les Pays de Loire, le dynamisme breton, autour du pôle Rennes-Redon, ou encore la mobilisation du Lot-et-Garonne. A la fois gros producteur de fruits et légumes, et zone de passage à mi-chemin de Toulouse et Bordeaux, la région d'Agen entend développer ses équipements logistiques.

Des négociations sont en cours avec Novalliance (qui gère notamment Garonor) pour la reprise du marché-gar, Jean François-Poncelet, le président du conseil général, s'est fortement impliqué. «C'est la logistique qui fera l'unité du marché européen», avait-il déclaré en décembre dernier, lors du congrès annuel de l'Association française pour la logistique (ASLOG).

La démarche de Troyes est, elle aussi, exemplaire. Délaissée jusqu'ici par les grands axes, la ville a tenu à «être sur les rangs». Encouragée par l'arrivée du logisticien britannique MacGregor Cory, la ville s'expose depuis deux ans au Salon international de la logistique et des transports (SITL), avec ses transporteurs réunis en Groupement d'intérêt

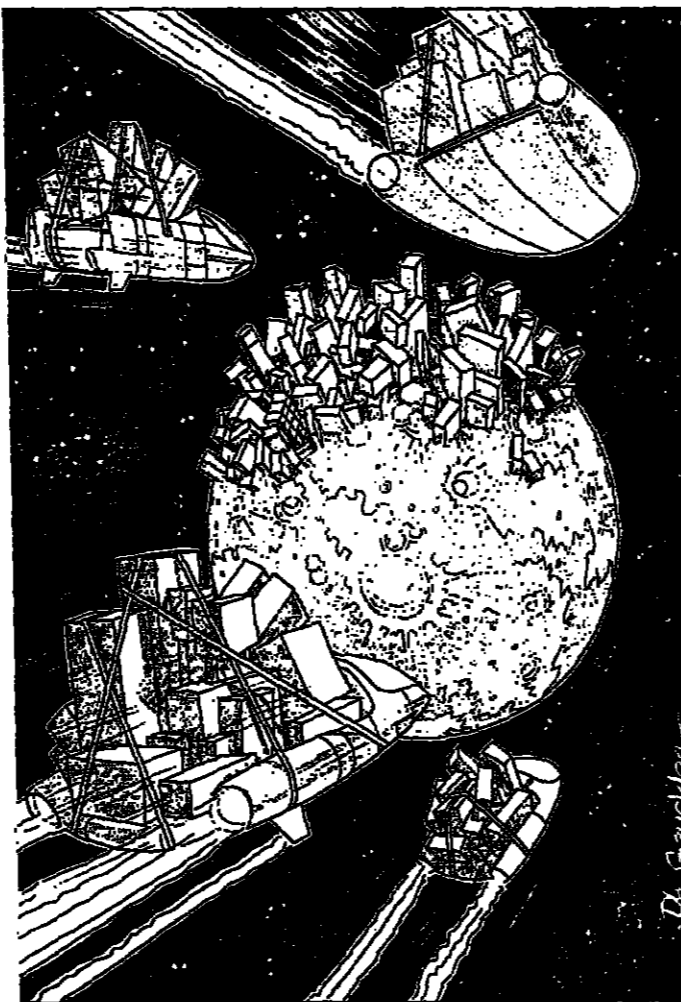
public (GIE). Une stratégie d'offre globale et de pragmatisme. La logistique est aussi une priorité régionale, qui s'emballe avec le développement d'un pôle emballage-conditionnement et le fameux projet de troisième plate-forme aéroportuaire du Bassin parisien...

Les plates-formes sont-elles déjà trop nombreuses? Nul ne conteste les effets pervers de l'inflation de projets, parfois décidés sur des illusions entretenues par des cabinets d'études. Dans un même «bassin de trafic», des projets risquent de se cannibaliser. Difficile toutefois d'avoir une position trop tranchée. Au Centre de recherches sur l'économie des transports (CRET) de l'université d'Aix-en-Provence,

Daniel Boudoin distingue les plates-formes selon leur rayon d'action : interrégionale voire internationale, régionale ou locale.

Constatant la montée en puissance des régions de Lille et Lyon, il note que le choix d'une localisation varie d'une entreprise à l'autre, selon sa stratégie et son origine. «Paris constitue toujours un point fort pour les Anglais, dit-il, alors que les Japonais sont très largement basés en Belgique et aux Pays-Bas. Mais la multiplication des échanges fait qu'on ne peut plus desservir toute l'Europe d'un seul point. C'est en cela que la Méditerranée a un sens.»

A la direction «aménagement» de la SCET (groupe Caisse des dépôts), Jean-Marie Funel



L'avance de Valence

Entre l'autoroute du Soleil et le Rhône, sur le territoire de Portes-lès-Valence, précisément, une plate-forme logistique associe les collectivités locales et la SOGARIS (gestionnaire de Rungis) va bientôt voir le jour. Dans cette région, d'autres projets sont à l'étude, notamment à Mions-Corbas. Pour l'agglomération de Valence (Drôme), la plate-forme s'inscrit dans une stratégie de spécialisation de pôles économiques, avec, sur le plateau de Lautagne, le grand projet d'un parc technologique.

La concurrence? Elle n'effraie pas trop Dominique Mercier, secrétaire général adjoint de Portes-lès-Valence. «Notre projet a une longueur d'avance sur les autres, dit-il. Nous avons le consensus, l'espace, et déjà quelques implantations.»

Car le site, qui s'étire le long du fleuve, accessible par la voie d'eau et bientôt par un embranchement ferroviaire, est dans le prolongement d'une zone d'activités déjà occupée par des transporteurs ou prestataires de services comme Danzas ou Calberson. Dernier atout : la ville a la maîtrise foncière d'une grande partie des terrains concernés (la moitié des 120 hectares envisageables à terme).

La commune mûrit cette idée depuis 1987, mais deux années furent nécessaires pour convaincre les autres partenaires : les membres du syndi-

cat intercommunal de Valence, la chambre de commerce et d'industrie, le conseil général et le conseil régional, sans oublier la Compagnie nationale du Rhône (CNR).

Quatre ans plus tard, le dossier est prêt. Le Laboratoire d'économie des transports (LET) de Lyon ayant préconisé l'appel à un partenaire privé, la SOGARIS est dorénavant associée à l'affaire. Aux termes d'une convention signée en juin dernier, celle-ci sera chargée de l'aménagement (entrepôts, centre technique routier, services d'accueil, de restauration...), de la commercialisation des lots (à louer ou à vendre), et enfin de la gestion. Les travaux d'une première tranche de 35 hectares (autant que Rungis) démarreront à la fin de l'année.

Financièrement, les clés de répartition restent à préciser. Bien sûr, les infrastructures primaires sont à la charge des collectivités locales : amélioration des accès depuis l'échangeur de Valence-Sud, extension du parking poids lourds, etc. (12 millions de francs). Les discussions portent plutôt sur les autres équipements. Au total, l'investissement avoisinera 100 millions de francs. Mais les collectivités locales savent bien que l'addition se corsera encore, plus tard, et qu'il faudra payer les nouvelles implantations.

H. G.

préfère raisonner en termes de fonctions. Les équipements destinés à accueillir les marchandises avant distribution finale, ou «centres d'éclatement», sont de taille variable mais forcément collés aux agglomérations, explique-t-il en substance. A l'inverse, les plates-formes traitant les flux, ou hubs, peuvent se localiser n'importe où. C'est à la première catégorie que s'intéresse la SCET : parmi les sociétés d'économie mixte (SEM) adhérentes à son réseau, une quinzaine travaillent sur des projets de plates-formes, et la moitié sont gestionnaires de marchés d'intérêt national (MIN) que l'on songe souvent à démanteler. Pour les conseillers, la SCET souhaite créer un «pôle d'ingénierie de logistique urbaine», et se faire une place à côté des pionniers Sogaris (Rungis) et Garonor (groupe Novalliance).

Ni définition ni modèle. Laurent Grégoire, le président de l'ASLOG, préfère insister sur la dimension «service» (formation, conseil, informatique). La logistique n'est plus affaire de gros bras, et les zones qui s'y consacrent sont plus «denses» que les entrepôts (cinquante à soixante-quinze salariés à l'hectare à Rungis ou Garonor).

La DATAR devrait
fixer prochainement
une sorte de traité
de non-prolifération
fondé sur
le consensus avec
les professionnels

Du côté de l'Etat aussi, la donne a changé; la prise de conscience, au niveau européen comme national, de l'importance dans l'avenir du transport combiné ferroviaire n'y est pas étrangère. Or il est un mot magique dans la logistique : multimodalité. Soucieux de l'encourager, le ministère des transports a défini la localisation d'une trentaine de plates-formes ferroviaires. Ce schéma comporte deux niveaux, avec des sites de base (Avignon, Bordeaux, Le Havre, Lille, Lyon, Marseille, Nancy-Strasbourg, Paris, Toulouse), et des sites à vocation régionale (Agen, Clermont-Ferrand, Cognac, Dijon, Dunkerque, Hendaye, Montpellier, Nantes-Montoir, Pau, Perpignan, Rennes, Rouen, Sète-le Verdon, Tours, Vesoul).

Dans cette liste, les métropoles régionales côtoient les grands ports, mais aussi les villes frontalières vers l'Espagne (l'écartement des rails, différent, impose des manipulations), les centres agricoles (Avignon, Agen, Cognac) ou industriels (Clermont-Ferrand, avec Michelin, Vesoul, avec Peugeot). L'isolement régional peut encore expliquer le choix d'une cité, comme Pau pour le Sud-Ouest.

Ces nœuds ferroviaires existent déjà, mais doivent être achevés, agrandis, modernisés, ou démantelés. Cinq grandes opérations sont assurées : le site du nord de Paris, qui quitte Noisy pour Mitry-Mory, Bordeaux, Lyon-Satolas, Marseille et Lille. Traditionnellement implantés sur des terrains SNCF, certains projets associeront dorénavant les collectivités locales.

D'où des systèmes de cofinancement que le gouvernement voudrait inscrire dans le XI^e Plan (1993-1997). Lorsqu'il est seul, l'Etat finance aujourd'hui à 50 % les infrastructures et superstructures liées au chantier technique, le restant demeurant à la charge de l'opérateur ou de la SNCF. Dans les contrats de plan, le partage sera différent : 40 % Etat, 30 % région, 30 % pour l'opérateur. L'Etat ne s'engagera pas sur les aspects périphériques des projets, plus commerciaux. Aux collectivités locales de faire leurs

comptes! Quant à la CEE, il n'est pas exclu qu'elle distribue quelques subsides...

La DATAR devrait sortir cet automne un schéma d'orientation. Un traité de non-prolifération, en quelque sorte, fondé sur le consensus avec les professionnels, l'interconnexion et la complémentarité des sites. Responsable du groupe villes-infrastructures, Bernard Robert avoue toutefois sa perplexité. Le grand désordre lui paraît néfaste, mais la logique de la massification ne le satisfait pas davantage. L'exemple-repoussoir, c'est Roissy, seul «hub» français pour le transport aérien de passagers. Les cas étrangers illustrent, eux aussi, combien le «hub» polarise le développement (1).

«Il y a dix ans, on avait peur de l'intervention des pouvoirs publics, et d'une organisation trop étatique des transports», rappelle Christian Reynaud, de l'Institut national de recherche sur les transports et leur sécurité (INRETS). Mais depuis quelques temps, on commence à vouloir planifier. Le chercheur a observé nos voisins : en Italie comme en Allemagne et surtout aux Pays-Bas, l'Etat investit plus qu'en France. Tel est bien le casse-tête de la DATAR : comment sauvegarder les intérêts de l'aménagement du territoire tout en préservant une chance pour la France sur l'échiquier logistique européen?

Hélène Giraud

(1) Voir les articles sur les hubs aériens aux Etats-Unis, et ferroviaires en RFA, dans le hors-série du magazine L'urbanisme consacré à la métropolisation (mai-juin 1993).

Nancy
vise l'Europe

«En 1978, on me traitait de visionnaire», Pierre Janot, vieux routier de la logistique au Comité d'aménagement, de promotion et d'expansion de la Meurthe-et-Moselle (CAPEMM), fait remonter à cette époque l'histoire de la plate-forme ferroviaire multimodale de Nancy, aujourd'hui en chantier. Ce projet mené en étroite collaboration avec la SNCF a des visées ambitieuses : faire partie du grand réseau ferroviaire européen pour le fret de marchandises.

Revenons à 1978 : la manutention des conteneurs d'Epinal (Vosges) est regroupée à Nancy. Mais en 1988, le chantier technique générant des nuisances en centre-ville, une réflexion s'engage. Récemment la brasserie de Champenelle libère 50 hectares au nord de Nancy, sur la route de Metz. Ce site est en bordure de l'A31, de la Moselle navigable, de l'aéroport lorrain, et bientôt de la gare TGV. C'est acceptable pour la CEE : trois grands chemins s'y croisent (Londres-Milan, Le Havre-Strasbourg, et Rotterdam-Marseille). L'opération est «labellisée» par la SNCF, dont la gare de triage est toute proche.

«Les Lorrains sont les premiers à travailler sur le multimodal avec la SNCF», explique Pierre Janot. Et d'ajouter que l'équipement sera lui-même le premier européen où l'on pourra entrer et sortir directement. Le montage associe l'entreprise nationale à un syndicat mixte regroupant cinq communes, qui espère couvrir ses frais grâce à la commercialisation de lots à des logisticiens. «Pas des transporteurs purs, prévient Pierre Janot. Ni des entreprises délocalisées d'un site proche.» La densité d'emplois à l'hectare devrait donc être forte. La commercialisation va démarrer, et une première tranche sera livrée en 1994 (la moitié des 80 hectares prévus au total). Des travaux colossaux pour des ambitions modestes. Si la plate-forme pouvait capter une portion de l'accroissement du trafic général, ce ne serait déjà pas si mal...

H. G.

LES MARCHÉS

CHEF DE MISSION DISTRIBUTION



DIRECTEUR DE L'ENF

CHOLET
SECRET
GENERAL (H/F)

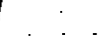
«Prime de responsabilité»
«Prime d'indemnité»
«Logement et véhicule de fonction»

POSTE VACANT : COMPTABLE ET MANUTENTIONNAIRE

Pour tous renseignements, s'adresser à l'Agence de l'Etat de l'Industrie et du Commerce, 41 49 25 37

Adressez vos lettres de candidature à : M. le Directeur, Agence de l'Etat de l'Industrie et du Commerce, 41 49 25 37

هناك من لا يصدق



54/61

FRONTIÈRES

MARSEILLE

Entre fierté et détresse

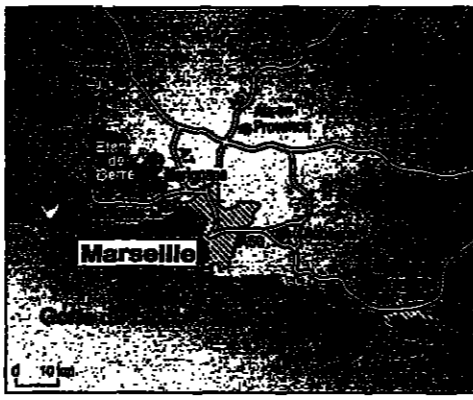
PENDANT longtemps, elle a laissé dire, n'éprouvant pas le besoin de regarder par-dessus son épaule, par-dessus ses collines blanches qui la coupent de la mer. Marseille n'avait d'yeux que pour la Méditerranée. Un retranchement qui n'explique pas à lui seul son encombrante notoriété. A la moindre occasion, micros et caméras viennent tâter le poul des vendeuses de poisson, des supporters de football, ou des habitants des quartiers nord. Qu'il se déclenche une guerre dans le golfe Persique, que le Front national fasse une apparition dans la ville ou qu'on y découvre une fausse facture, Marseille emplit les colonnes des journaux, plus encore que les tribulations de la famille royale britannique. Allez savoir qui a commencé, elle ou le reste du monde? Et qui manipule l'autre?

« Il est naturel que Marseille suscite tant d'intérêt, elle est la dernière ville populaire de France. La rue s'y exprime sans filtre », estime Madame Defferre, plus connue sous le nom d'Edmonde Charles-Roux. Avec ses 800 530 habitants, la commune est aussi la deuxième de l'Hexagone, malgré une inquiétante perte de population. Voilà pour les éléments objectifs. Le reste tiendrait au « romantisme » des Marseillais. Sous l'art de la gâlerie chateaubrienne, dans lequel ils excellent, perce un certain désespoir, un goût du désastre annoncé. Mais s'ils se délectent à noircir eux-mêmes le tableau, c'est pour embrouiller l'étranger, pour lui clore le bec. Pas pour qu'il aille le répéter à Paris! Le malentendu persiste.

Alors Marseille continue de se déployer vers le Sud. C'est dans cette direction qu'elle étale à son aise ses minuscules ports de pêche, où patientent les « pointus », ces barques qui ne paient pas de mine. C'est là qu'elle se repose à l'ombre des « cabanons », ces anciens hangars à bateaux poussés sans permis dont elle est si fière. Son territoire est vaste. Marseille dispose, en

vac, de 15 kilomètres de calanques, et plus encore de quais, d'un archipel, de plages, de grottes, d'un golf, d'un hipodrome, de massifs rocheux accueillant une station thermale, de sites archéologiques voisins avec des forts.

Mais ce n'est là ni ce qu'on montre d'elle, ni ce qu'elle affiche. La préfecture des Bouches-du-Rhône s'est dotée ces dernières années d'équipements culturels dignes d'une métropole régionale, pas d'une capitale historique des rives de la Grande Bleue. Sa liaison avec cette dernière reste cachée. Elle ne s'est pas offert d'aquarium, pas même un musée méditerranéen. Marseille est un port où l'on arrive, mais une ville que l'on quitte rarement. Alors on garde ses trésors pour soi. Ainsi, dans les ports de plaisance, 83 % des places sont occupées par des navigateurs originaires de la commune, 11 % du département. Les « étrangers » n'ont qu'à aller mouiller ailleurs. L'ancienne porte de l'Orient n'a pas pour principe de dévoiler ses charmes au premier venu. Pour lui, autour de la gare Saint-Charles, Marseille concentre, comme par dérision, son folklore amer. Rou-



tards, clochards, « primo-arrivants » à l'air perdu, manifestants des chantiers navals de La Ciotat, venus en habitus, policiers voyants et taxis prompts à médire se côtoient devant les premières façades du quartier de la porte d'Aix, en attente de rénovation depuis des lustres. A leurs pieds, l'autoroute Nord déverse ses camions. A l'ouest, la route longe le complexe pétrochimique de Fos; au nord, elle évalue des grands ensembles de sombre répu-

lance sur les structures économiques locales. « Jouer la carte coloniale était déjà un signe de décadence. En se concentrant sur un territoire protégé, les armateurs ont montré qu'ils n'étaient pas en mesure d'affronter leurs concurrents occidentaux. » Marseille appartenait encore au dix-neuvième siècle quand le reste de la France entamait sa modernisation industrielle. La bourgeoisie avait préféré poursuivre ce qu'elle avait fait, miser sur le négoce à gros profits.

« Financer à long terme le développement de technologies de pointe et embaucher, cher, des ouvriers qualifiés ne fait pas partie de ses traditions », achève l'universitaire. Comme dans le reste de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur, les capitaux viennent désormais d'ailleurs. L'enseignement technique reste peu développé. Seulement, les anciennes colonies n'attendent plus des fabricants marseillais qu'elles leur livrent des briques et des tuiles. Et celles-ci n'ont plus besoin de flots de main-d'œuvre à bas salaire pour les pro-

duire. Les usines ont disparu, laissant leurs friches derrière elles. Bien sûr, plus personne ne croit que la richesse débarquera toute crue des bateaux pour être transformée en savons, en semoule, en pâtes ou en chocolat. Le port, le vrai, s'est déplacé sur les rives de l'étang de Berre en 1964. L'industrie moderne a quitté le littoral marseillais, laissant l'ancienne organisation des docks se consumer lentement. Cette agonie interminable n'affecte guère le trafic essentiel, celui des hydrocarbures. Grâce au pétrole, Fos-Marseille se maintient au troisième rang européen.

Pourtant les décideurs se tournent à nouveau vers le large, guettant les signes de renaissance. Car depuis quelques années, économistes et experts des missions interministérielles se sont succédé au chevet de la ville malade. Leurs études vont toutes dans le même sens. Marseille ne peut retrouver sa place de grande cité du Sud sans son port, qui reste un outil performant malgré sa longueur actuelle. Et même si elle est devenue un pôle important de recherche scientifique, elle doit d'abord s'appuyer sur sa vocation traditionnelle, le négoce. Bref se relancer dans les affaires, pour employer un terme plus actuel.

« En offrant les services aux entreprises qui manquent aujourd'hui, il est possible de devenir une plaque tournante incontournable, quelque chose comme Hongkong vis-à-vis de

celone aussi probablement. La chambre de commerce a invité, début octobre, cinq cents décideurs français et étrangers, pour leur présenter les atouts de la Provence et de sa renaissance prochaine. Ces rencontres auront lieu sur un paquebot ancré dans le port. Tant qu'à changer d'image, autant de pas légers sur les symboles. Voilà qui est dans les cordes des Marseillais.

Par son sens du spectacle, et plus encore de la tragédie, Marseille ne renie pas ses origines. Ses fondateurs avaient voyagé depuis la Grèce antique. Elle est née de la mer, et son peuple avec elle. La dernière vague arrive de l'océan Indien. Ces nouveaux-venus originaires des Comores se targuent d'être 20 000.

Une estimation probablement ambitieuse, mais il faut bien cela pour se faire une place au soleil marseillais et au sein de ses vingt-six communautés. Avant eux avaient débarqué, des mamelouks venus d'Egypte, des Arméniens et des Libanais, des Italiens et des Corses, des Indochinois d'avant les guerres d'indépendance et les pieds-noirs après, des Maghrébins et des Kurdes. Les responsables locaux ont beau marteler aujourd'hui que ce creuset international constitue une force, la ville ne leur a pas toujours tendu les bras. Elle en a au moins pris l'habitude. Voilà vingt-six siècles que cela dure.

Modèle américain ou intégration? Face à ce débat de fond, les Marseillais sont condamnés à innover

Sur ce sujet, Robert Vigouroux, qui a créé une instance de rencontres pour les représentants de toutes les communautés, devient presque volubile. « Les frontières font partie intégrante de la cité, seulement, ici, elles signifient le respect des différences. Je ne suis pas favorable à l'intégration à tout prix. L'important est d'avoir pour objectif commun d'être marseillais. » Michel Pezet, ancien président socialiste du conseil régional, son rival lors des dernières élections municipales, se dit loin de partager cette conception. « Marseille ne doit pas se comporter comme une ville américaine où les cultures se contentent de coexister. Elle doit devenir une métropole européenne. » Peut-être les Marseillais parviendront-ils à faire progresser ce débat de fond.

De sa longue histoire et de sa « position géostratégique », comme disent les experts, la cité phocéenne a hérité d'un privilège discutable, celui d'être atteinte la première par des lames de fond qui débordent largement son territoire. Aussi pourrait-elle devenir, selon les plus positifs, un « laboratoire du vingt et unième siècle », tant économique que social, voire politique. Elle est condamnée à innover, puisqu'elle est située en première ligne. Elle demeure un port qui attire, un sas, une « ville-frontière » même si elle ne sait plus très bien vis-à-vis de qui.

Comme Marseille est en outre composée de cent onze villages pratiquant chacun un accent différent, à en croire l'office du tourisme, le tout, hérisé d'immeubles émergés à la va-vite, finit par faire désordre. En fait, cette géographie compliquée raconte seulement l'histoire agitée d'une vieille cité. D'où vient alors cette impression qu'il y a tant à faire? Madame Defferre a une réponse ingénue: « C'est justement parce qu'elle est si ancienne qu'elle s'use plus vite que les autres. »

de notre envoyée spéciale
Martine Valo

Prochain article :
MENTON



tation. Seul l'aéroport de Mari-gnane permet d'échapper à cette atmosphère de mauvaise augure. Mais les visiteurs arrivés tôt le matin, en costume-cravate ou tailleur, ont vite filé vers les zones d'activités de Vitrolles, d'Aubagne ou vers Aix-en-Provence. L'économie de la capitale régionale se porte mal, avec 20 % de chômeurs, ce n'est un secret pour personne. Son port témoigne sans doute le plus cruellement de son déclin. Il ne reste plus que 1,2 million de passagers par an, venus de Corse, d'Algérie ou de Tunisie, pour observer les quais désertés de la Joliette, avant d'atteindre la triste gare maritime.

Pour les experts, la ville malade ne peut retrouver sa place de grande cité du Sud sans son port

« Un cycle est un cycle », commente docilement une brochure du Port autonome de Marseille. « Il est difficile de vivre une mutation », laisse tomber le maire, Robert Vigouroux (apparenté PS) du haut de son bureau surplombant le Vieux Port, devenu un havre pour les plaisanciers. Nombre d'observateurs situent le début de la crise aux bouleversements des guerres d'indépendance. En histoire, Emile Temime pose un regard plus

heureux. Seul l'aéroport de Mari-gnane permet d'échapper à cette atmosphère de mauvaise augure. Mais les visiteurs arrivés tôt le matin, en costume-cravate ou tailleur, ont vite filé vers les zones d'activités de Vitrolles, d'Aubagne ou vers Aix-en-Provence. L'économie de la capitale régionale se porte mal, avec 20 % de chômeurs, ce n'est un secret pour personne. Son port témoigne sans doute le plus cruellement de son déclin. Il ne reste plus que 1,2 million de passagers par an, venus de Corse, d'Algérie ou de Tunisie, pour observer les quais désertés de la Joliette, avant d'atteindre la triste gare maritime.

Pourtant les décideurs se tournent à nouveau vers le large, guettant les signes de renaissance. Car depuis quelques années, économistes et experts des missions interministérielles se sont succédé au chevet de la ville malade. Leurs études vont toutes dans le même sens. Marseille ne peut retrouver sa place de grande cité du Sud sans son port, qui reste un outil performant malgré sa longueur actuelle. Et même si elle est devenue un pôle important de recherche scientifique, elle doit d'abord s'appuyer sur sa vocation traditionnelle, le négoce. Bref se relancer dans les affaires, pour employer un terme plus actuel.

« En offrant les services aux entreprises qui manquent aujourd'hui, il est possible de devenir une plaque tournante incontournable, quelque chose comme Hongkong vis-à-vis de

Alger par la mer

A quoi reconnaît-on, quand on voyage par ferry de Marseille à Alger, les petites « trabendistes » (trafiquantes) qui tréquent pour les gros bonnets du régime et ceux qui s'achètent pour les caïds de la mafia islamique? En vérité, à rien du tout. Il suffit d'avoir passé quelques minutes dans les soutes du Liberté, où chaque passager a parké sa voiture, pour se douter qu'en matière de débrouilles et d'embrouilles les Algériens, de quelque minorité qu'ils soient, sont prêts à oublier leurs querelles de chapelle, pourvu qu'à l'arrivée les douaniers ne fassent pas preuve d'un zèle tyrannique.

A plonger dans le flot félin des véhicules qui embarquent au port de la Joliette, on peut se demander à quoi rêvent les gendarmes marseillais, et comment ces engins psychédéliques, aux portières mal câblées, aux pare-chocs râclant le bitume et aux capots arrière brillant insolemment à chaque cabot, avaient pu circuler, ne serait-ce qu'un quart d'heure, sans être arrêtés par la maréchaussée et envoyés à la casse. Question vite oubliée, tant l'étape suivante, l'observation des « chargements », s'avère hypnotique.

Face à ces Himalaya de cartons boursofflés (vêtements, pièces détachées, rouleaux de ficelle, pneus de rechange), de tables à repasser, de réfrigérateurs ou de roues de vélo débordant des fenêtres, l'étranger et son pauvre inventaire n'aurait pas fait long feu. Et puis, prévient aimable les femmes. Hormis deux ou trois épouses muettes, flanquées de leurs maris kabyles, et une ou deux gaouris (étrangères) pas forcément plus déléguées, le panorama humain de cette minuscule croisière (environ vingt-quatre

heures) semble devoir généralement se limiter à quelques tables masculines ponctuant leurs repas de masses basses et de rires bruyants.

Est-ce le charisme de la vie en France, le mélange de devises conjugué à la dégringolade du dinar (un peu plus de 4 dinars pour 1 franc au marché officiel, plus de 10 au marché noir) ou la difficulté pour l'Algérien moyen (ni-cad ni chômeur) à obtenir le sacro-saint visa? Qui les séparent, les touristes ou « trabendistes », le nombre de cartons qui traversent la Méditerranée sur un ferry tend à diminuer. Ils étaient 422 000 en 1991, 416 000 en 1992.

Nomades à leur manière, les « trabendistes » suivent toujours la route qui mène aux oasis les moins chères, selon les règles du rapport qualité-prix. D'après les connaissances algériennes, Marseille aurait, de ce point de vue, perdu la première place, depuis au moins deux ans. En outre, ce n'est plus le bateau, mais l'avion, qui semble avoir gagné la préférence de ces globe-trotters un peu spéculatifs. « Pour les vêtements féminins, le mieux, ces temps-ci, c'est la Syrie », assure un vieil habitué du port et de ses trafics. « Une robe que vous trouvez à 100 francs à Marseille, vous l'aurez pour 35 ou 40 francs seulement à Damas », précise-t-il. Selon lui, l'Egypte est une « bonne affaire pour les meubles », tandis que la Tunisie conserve le meilleur marché, « être devant la France et le Maroc », pour tout ce qui concerne l'électroménager et le matériel hi-fi. D'ailleurs, il suffit de faire une fois le vol Tunis-Alger, pour commencer à le croire.

de notre correspondant
à Alger
Catherine Simon

Alger 1500